

## A black and white photograph of a room. In the center, there is a large, patterned rug on the floor. Behind the rug is a fireplace with a mantel. On the wall above the mantel hangs a framed picture. To the left of the fireplace, there are several potted plants. To the right, there is a large, dark, rectangular object, possibly a piece of furniture or a screen. The room appears to be a living area.

.....ص ۱۲

تحرير الكويت هدف أساسي وأمن دول المجلس لا يتجزأ  
**محمد بن راشد: قرارات وزراء الدفاع تعزز التنسيق في المجال الدفاعي**  
**الوزراء يؤكدون وحدة دول الخليج في مواجهة العدوان العراقي**

وكان في استقبال سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع والسوق للرافق بمطار دبي، الدولي، اللواء الشيخ مروان المكتوم قائد لواء مكتوم الأول والشيخ أحمد بن سعيد المكتوم ورئيس إدارة الطيران المدني. وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة والشرطة وضم الوفد للرافق لسمو وزير الدفاع اللواء بن علي بن زايد آل نهيان نائب رئيس هيئة الأركان العامة وعددًا من كبار الضباط.

العراق في مضاعفات وتباينات في الشرق السليمة. وذلك في الوقت الذي تنسج فيه بعض شخصياتها على زئجرب الكاظم من الكويت وعمرة كوكبتها الشرعية بها.

وقال السفیر عبدالرزاق الزیدي ان البکرة صفة ١٧

مجلة «البیان»  
 ١٦ صفحة بالأوان

جند امين كبرى لدى وصولهم الى احدى القواعد السعودية امس... (رويتر)

[illegible]















الإمارات

# افتتاح ندوة المشكلات الاجتماعية بالامارات الجوان : الظواهر الدفيلة على المجتمع تؤثر على مستقبل الاجيال

انطلاقاً من الاهتمام بدراسة وبحث المشكلات الاجتماعية التي يعاني منها مجتمع الامارات واملا في اتخاذ خطوة علمية باتجاه معالجة هذه المشكلات التي قد تعكس تنافسها السلبية على تقدم المجتمع ونموه، افتتح امس معالي سفير الجوان وزير العمل والشؤون الاجتماعية الندوة العلمية حول المشكلات الاجتماعية بالدولة بفندق

## ندوة : المشكلات الاجتماعية بالدولة لم تدرس بشكل شمولي حتى الان

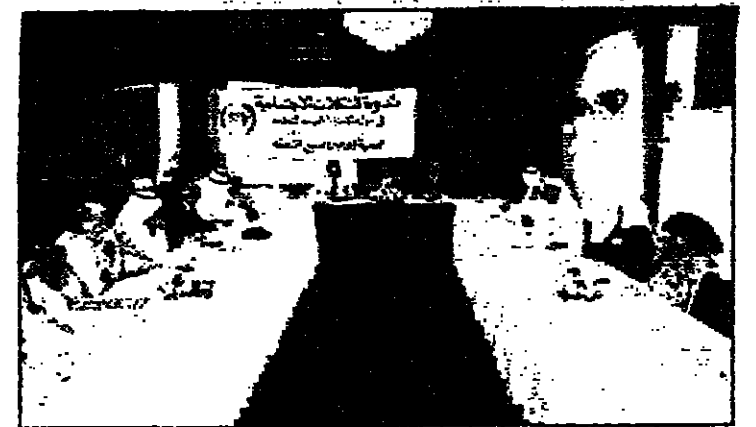
المشكلة وما الذي تم من دراسات فيما بعد. وقال انه في المقابل هناك نوع من المشكلات لم تدرس بعد ويجب التفكير فيها وتوقعها وقال ان مشكلاتنا انما تكمن في اننا لم نكن لانخرج من هذا الحد ان ما هو متوقع. وأكد ان كل مشكلة اجتماعية لابد من دراستها من منظور المكان والزمان والتأثير والفعل. واختتم الدكتور فهد الجلسات الاولى الاجتماعية العربية بالندوة لانتباهه الى مشكلة قيم الرأسمالية العربية وتعد عينا فحواها الثقافة العربية بصفة عامة. وعقب على هذه الجلسة الدكتور احمد زيان استاذ علم الاجتماع المساعد بجامعة القاهرة وقطر بقوله ان الرؤية النقدية تتطلب الى نفس الغاية ورمي في نفس الرمي وهو محاولة التحاور حول القضايا للندوة للبحث في المزيد من الفهم والاستشارة. وأكد ما ذكره الدكتور حسن فهد الاجتماعي مشيراً الى ان المشكلة من ناحية علمية هي سؤال يبحث عن اجابة اما من ناحية الواقع الاجتماعي فهي عثرة تمنع من التدقيق والاستمرار في سعيه نحو الكمال.



الدكتور محمد الطهر الاستاذ المساعد في قسم الاجتماع بجامعة الامارات، يبين، يتحدث حول مشكلات الشباب في الدولة والى جواره رئيس الجلسة الدكتور علي الشهران والدكتور راجح عبدالملك.

تغطية  
هيام عبدالحاميد  
تصوير: طارق عبدالجديد

والا يكون هناك رأي عام مناهض لها ويدعو لمواجهة بتدخل من الجهات المعنية. وقال: ان يكون لصوت الاحتجاج هذا صدى سموع وقوة تأثير تستوجب ضرورة بلورة هذه المشكلة. ومن النقاط التي اشارها الدكتور حسن فهد الجلسات الاولى الاجتماعية نظري ومنهاج المشكلات الاجتماعية الى ان يكون دور عبد الملك مؤرخاً انه لابد من وجود ثقافة اجتماعية بالغة الفهم لقيمة الانسان في الامارات وروما كانت الحرية والعدل هما اللذان وقع عليهما حمل القسط الاكبر من هذه الثقافة. وافتتحت رئيسة جمعية الاجتماعيين الطهر في كلمتها من خلية ان هذه المشكلات تكسب بالفعل عجز الواقع العربي الذي صاحب استبداد منذ بداية السبعينات وتبعه تدرج في احوال الانسان العربي. واختتمت ندوة غداً في كلمتها بمجموعة من التوصيات حول أهمية وطبيعة المشكلات الاجتماعية في دولة الامارات وما اذا كانت ذات طبيعة استثنائية مما يحتم بحث جهود استثنائية مدتها من قبل اعضاء جمعيات النفع العام والاكاديميين والكتاب والفنانين واكدت ان غياب الرؤية وغياب التصور ادى الى وجود هذه المشكلة الاستثنائية المتغلطة بالمشاكل الاجتماعية في دولة الامارات.



جانب من المحور في ندوة المشكلات الاجتماعية في الامارات التي بدأت في الساعة اوس.

## الجلسات العلمية

في الجلسة الثالثة التي ترأسها الدكتور علي الشهران استعرض فيها المتحدث الدكتور محمد الطهر في قسم الاجتماع بجامعة الامارات دراسة ميدانية حول مشكلة الشباب في دولة الامارات وقال الدكتور الطهر ان الدراسة تناولت عينة من الشباب والشابات بلغ عددها ٤٨٠ فرداً واعتمدت على اسلوب الاستبيان. تضمنت الدراسة نحو ١٣٧ سؤالاً تشمل مشاكل متعددة يعاني منها الشباب منها مشاكل اسرية واجتماعية ودينية ومدرسية وعملية وصحية ونفسية بالإضافة الى مشكلات النمو الاجتماعي ومشكلات الاعداد للزواج ومشكلات العمل واوليات الفراغ بالإضافة الى المشكلات البدنية. وأوضح الدكتور الطهر ان عدد الاستبيانات التي وزعها فريق البحث بلغت نحو ١٠٠٠ استمارة الا ان الاجابة جاءت على نحو ٥٠٠ فقط منها. وارجع احد المتحدثين فيما بعد اسباب ذلك الى عدم وجود وعي لدى الشباب بأهمية مثل هذه البحوث التي تجري ومن ثم ثباتي مشكلة العمل التعاون والاستشارة. وبحث الدكتور الطهر في المشاكل الاسرية التي يعاني منها الشباب خيب الإحصائيات التي توصل اليها البحث في مشكلة التقيد الكثر الذي يتعرض له الشباب من قبل والديهم ومشكلة وجود خدم تخدم أبناء المجتمع ومشكلة ان الوالدين يتوقعون من الأبناء اكثر مما يستطيعون في دراستهم. اما المشاكل الجنسية فقام على رأسها مشكلة الفجول من السائلون عن اية مسألة حيث بلغت النسبة ٥٨٪ من افراد العينة فيما جاءت مشكلة تردد الإيذاء في توجيها اي استكس حول الجنس لايتهم في لرتبة الثانية حيث بلغت النسبة ٥٧٪ من افراد العينة. وفيما يخص المشكلات الانفعالية تصدرت مشكلة الخوف من المستقبل بقية المشاكل حيث بلغت ٦٦٪ جاءت بعدها مشكلة السخا في الخيال ايضا وبمسألة واحدة ومشكلة الشعور بالاعتماد حيث بلغت ٥٧٪ وبمسألة المشكلات المدرسية فهناك مشكلة

وافتتح الدكتور احمد زيان استاذ علم الاجتماع المساعد بجامعة القاهرة وقطر بقوله ان الرؤية النقدية تتطلب الى نفس الغاية ورمي في نفس الرمي وهو محاولة التحاور حول القضايا للندوة للبحث في المزيد من الفهم والاستشارة. وأكد ما ذكره الدكتور حسن فهد الاجتماعي مشيراً الى ان المشكلة من ناحية علمية هي سؤال يبحث عن اجابة اما من ناحية الواقع الاجتماعي فهي عثرة تمنع من التدقيق والاستمرار في سعيه نحو الكمال.

وقد اوضحت الجلسة ان مشكلات اليوم قد تعود في بعض اسبابها الى خارج حدود مجتمع الدراسة وأحياناً تكون لها صلة بالمشكلات الاجتماعية الاقتصادية بل والعالمية احياناً. ومن الامور التي تناولتها جلسة المشكل النظري والمنهجي للمشاكل الاجتماعية مسألة تصنيف وتقسيم هذه المشاكل حيث بحث الى الحاجة الخروج من النظرة التقليدية السائدة في تصنيف المشكلات الاجتماعية عن طريق حصرها اما في فئة للمشاكل المتعلقة بالسلوك الاجتماعي لجمعية الدراسة او في فئة مظاهر الانحرافات السلوكية المتعددة. ووافقت الجلسة ان مشكلات اليوم قد تعود في بعض اسبابها الى خارج حدود مجتمع الدراسة وأحياناً تكون لها صلة بالمشكلات الاجتماعية الاقتصادية بل والعالمية احياناً.

وقال الدكتور حسن فهد في من المسائل الضرورية والهامية عند دراسة اي مشكلة اجتماعية هي مسألة معرفة الطور الذي وصلت اليه هذه المشكلة وان كانت في البداية او في مرحلة للولوجية المباشر. ومن المراحل الاخرى الهامة في دراسة المشاكل الاجتماعية هي مرحلة تتبع هذه المشكلات بعد رسم الدراسات لها. وضرب الدكتور مثلاً على ذلك بمشكلة الخدم والمربيات التي لاقت دراسة مستفيضة منذ ٥ سنوات مضت ولكن توقفت التساؤلات حولها ولم يعد احد يعلم في اي طور أصبحت هذه

بعضها متعلق بعينة البحث وبعضها بإساليب في حين جاءت بعض الاستفسارات حول البيانات التي وصلت اليها الدراسة. وكانت من النقاط الهامة التي اثارها المتحدثون في مسالة ان البحث اعطى إحصائيات حول المشكلات التي يعاني منها الشباب الا انه لم يعط تفسيرات لهذه المشكلات. والجلسة الرابعة وتناولت الجلسة الرابعة والاخرة من الندوة العلمية للمشكلات الاجتماعية في الامارات موضوع المرأة في ظل التحولات الاجتماعية في الامارات ومجالات الثقافة والتعليم والعمل والصحة. وجاءت في الدراسة التي قدمتها الدكتورة أمية خليفة محمد ان وضع المرأة في اي مجتمع بعد من المعايير الاساسية لقياس درجة تقدمه. وعن ثقافة المرأة قالت الدكتورة امية خليفة ان الامارات شهدت تطوراً بالغا في مجال الثقافة عامة وثقافة المرأة على وجه الخصوص على مدى الـ ١٥ سنة الماضية اذ بالنسبة للتعليم فواضحت التحولات على الإحصائيات تشير الى مدى اقبال المرأة على التعليم وعن هذه النقطة علق الدكتور سعيد حارب الأمين العام لمساعد لجامعة الامارات بان المشكلة ليست في اتجاه المرأة نحو التعليم فهذا واضح مشيراً الى ان نسبة الاثلاث للتحولات بجامعة دولة الامارات بلغت ٦٧٪ من مجموع عدد الملتحقين بالجامعة واكد ان المشكلة تكمن في توزيع التعليم حيث ان معظمهم يتجهن الى ميدان التمريض اكثر منه الاتجاه الى ميادين العمل الأخرى. وعن عمل المرأة في الامارات قالت الدراسة التي تقدمت بها الدكتورة امية بان العمل بالنسبة للمرأة مسألة ضعيفة بحيث يشكل خسارة وإستهان بها في تحقيق البعد الاقتصادي للتعليم من جهة واتاحة الفرص للمشاريع الاجتماعية من جهة اخرى. واعقب هذه الجلسة بملاحظات ومناقشات من قبل الجمهور تناولت الدراسة المقدمة بالإضافة الى استكس عامة عن وضع المرأة في كافة المجالات الثقافية والعلمية والتعبيرية وغيرها.

# ندوة المشكلات الاجتماعية في دولة الإمارات العربية المتحدة جمعية الاجتماعيين



معالي سفير الجوان وزير العمل والشؤون الاجتماعية لدى افتتاحه الندوة وبجواره محمد عيسى السويدي وكيل الوزارة ومحمد بو شهاب الوكيل المساعد. وموزة غياث

إذا كنا بداية نشيد بالجهود واللفتة الطبية من قبل جمعية الاجتماعيين لندوة علمية بحث ودراسة للمشكلات الاجتماعية في دولة الامارات كما تقدم بالشكر للساحل والدارسين الذين طرحوا وقدموا دراسات باسألون من خلالها ونأمل معهم في محاولة فهم الواقع الذي يحيط بنا وما يحاصرها فيه من مشكلات ومن ثم محاولة وضع حد لاهل هذه المشكلات التي ان تركزت على ما هي عليه ستكون النتائج وخيمة وستخرج أممية الحلول للتخلص منها من بين ايدينا. ان ما نعتينا وما لفت نظرنا في هذه الندوة هو غياب أبناء هذا المجتمع من الشباب عن حضور مثل هذه الندوات التي تعنى بالدرجة الاولى. فمن الامور التي ركزت عليها الندوة هي أهمية ان يعي الأفراد بان هناك مشكل بحاجة الى تصدي واتى تحرك من قبل الجهات المعنية كالتنسيق حضروا لندوة هم باحثون ودارسون ومختصون وبمسألة واحدة ومشكلة الشعور بالاعتماد حيث بلغت ٥٧٪ وبمسألة المشكلات المدرسية فهناك مشكلة



تصوير حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابيين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي ... صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ  
بِقُلُوبٍ مُّؤْمِنَةٍ بِقَضَاءِ اللَّهِ وَفَتْدَرِهِ  
تَتَمَتَّدُ



## شركة سلطان عبد الرحمن للمقاولات (ساركو)

بِخَالِصِ الْعِزَاءِ وَالْمَوَاسَاةِ إِلَى السَّادَةِ

مَحَمَّدَ وَأَحْمَدَ وَاسْمَاعِيلَ

لَوْفَاةِ الْمَغْفُورِ لَهُ وَالْأَهْلِ

عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْبِنَا

سَائِلِينَ الْمَوْلَى عَزَّوَجَلَّ أَنْ يَتَغَمَّدَ الْفَقِيدَ بِوَسْعِ رَحْمَتِهِ وَيُدْخِلَهُ فِسْحَ جَنَاتِهِ وَيُلْهِمَ أَهْلَهُ وَذَوِيهِ الصَّبْرَ وَالسَّلَوانَ .

أَنَا لِلَّهِ وَأَنَا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي ... صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

بِقُلُوبٍ مُّؤْمِنَةٍ بِقَضَاءِ اللَّهِ وَفَتْدَرِهِ

يَتَمَتَّدُ

عَادِلَ مُحَمَّدَ صَالِحَ الزَّرْعَوِيِّ

بِخَالِصِ الْعِزَاءِ وَالْمَوَاسَاةِ إِلَى السَّادَةِ

مَحَمَّدَ وَأَحْمَدَ وَاسْمَاعِيلَ

لَوْفَاةِ الْمَغْفُورِ لَهُ وَالْأَهْلِ

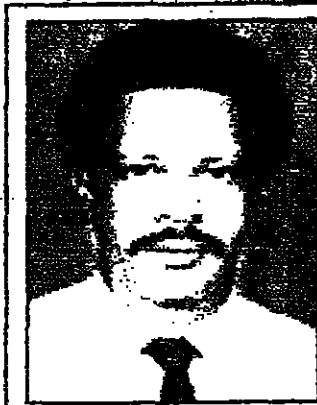
عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْبِنَا

سَائِلِينَ الْمَوْلَى عَزَّوَجَلَّ أَنْ يَتَغَمَّدَ الْفَقِيدَ بِوَسْعِ رَحْمَتِهِ وَيُدْخِلَهُ فِسْحَ جَنَاتِهِ وَيُلْهِمَ أَهْلَهُ وَذَوِيهِ الصَّبْرَ وَالسَّلَوانَ .

أَنَا لِلَّهِ وَأَنَا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ



## عطر للاتصاف



شعر: قمر الدولة محمد

القبلي  
تصل العين  
تري  
بن زكريا في الصدر  
الصفير  
وتري بعد جيرا  
موكب الحبس يبق الطفل  
والأمل ترقص  
وحياي سابع  
بقلع من كل رياض  
الأرض  
ريحنا وزهرا  
كل ما لاه  
ما أصيبه  
ما سمي بين الناس عطر  
سوف أعده بقل العرس  
مشتاقا... ولقي  
وسارت خول النفس  
بين القوي خجل  
لنلا تزعج الاحلام  
قل قلب المسافر  
ليندا  
لقلب  
كلوب الام  
بيضاء... خفية  
لرجال شموها  
فوق هام النجم  
وعدا عريا  
لشكاح نعيمها  
بين امواج  
وفي صبر الخليج  
تخرج الاحلام  
ما بين ثنائيا  
وتصطاد احاسيس الحرية  
أية ما طوبى  
البحر بأفلام خفية  
غير أتي الأني كفتي  
كتاب الكبرياء  
تقصتها من غبار الزيف  
ريح بريدي.

### ندوة عن سارتر في القاهرة

ينظم للسؤالون في الكلية الدولية للفلسفة في مدينة القاهرة الفرنسية ندوة ثنائية بعنوان «هكر مع سارتر اليوم» ويناقش في هذه الندوة مدى تأثير الفيلسوف الفرنسي الراحل «سارتر» على العالم وبورو كحد الملتقى البارزين حيث كان دوره بارزا في فرنسا وأثر في شباب العالم. وتتناول الندوة دراسة أعمال سارتر ككتاب واعماله الفلسفية واعماله النقد الاجتماعي. وكانت في النشرة الفرنسية جاليليا قد اصدرت مؤخرا كتابا بعنوان «مؤلفات الشباب» للفيلسوف الراحل.



حياة واعمال الكاتب البيلاني الشهير (يوكيو ميشيما) الذي انتحر منذ ما يقرب من عشرين عاما أمام مجموعة من الطلبة على سطح القادة العامة للوقت المسلحة في طوكيو، هي موضوع برنامج يعدة حاليا التلفزيون الفرنسي. ويتضمن البرنامج اراء الكاتبة الفرنسية الراحلة مارجريت يورسينار حول الكاتب البيلاني الكبير الذي تميزت أعماله بافتراف الحس والروح في معالجة الامور. وقد ولد يوكيو ميشيما في طوكيو عام ١٩٢٥. ومن اهم اعماله الجبار الذي افقته البحر واعتراقات قناع. وترجم له كامل يوسف حسين رواية تلج الربيع ومسرحية السيدة دي صايد.

### مؤتمر الكتاب العرب

#### يعقد بتونس في ٢١ ديسمبر

يعقد المؤتمر السابع عشر للكاتب والايام العرب والمهرجان الشعري العربي الثامن عشر خلال الفترة من ٢١ الى ٢٧ ديسمبر الحالي في العاصمة التونسية. وكان من المقرر عقد المؤتمر والمهرجان في نوفمبر الحالي، غير انه تقرر عقب ذلك وبناء على طلب الاتحادات العربية للثقافة تأجيله الى هذا الموعد.

## باحث عربي يصرح برواية التجسس والصراع مع اسرائيل

### ثلاثة مناهج في مجال كتابة أعمال الجاسوسية



● محمود قاسم

لعل دولة رواية تجسس خاصة بها. تعكس أنشطة أجهزة الاستخبارات التابعة لها. وتحاول ان تعيد هذه الأنشطة، وتقدمها في احسن صورة للقاري. والعامل في هذا النوع من الآداب هو بمثابة بطل قدم خدمات عظيمة لبلاده. كما تتعامل رواية التجسس مع العميل لصالح العدو على انه خائن ويجب اعدامه. ومثل هذه الاسقاطات جعلت من رواية التجسس عملا هامشيا. بل ودعايا قضا. ولذا يحاول الكثير من كتاب رواية التجسس جذب انتباه القراء لما يملئه هذا الجاسوس على اساس ان للقاري الحكم النهائي على بطولة هذا الجاسوس من عدمها. فان كان الجاسوس مرغوبا في وطن، فانه غير مقبول في الوطن الآخر. ولذا فان الدول لا تقبل على ترجمة روايات التجسس الى لغاتها. الا بحذر شديد. لانها في رايها روايات تعيد الكونية والمرتقة.

والكتاب الذي قرض نفسه مؤخرا في هذا الميدان يحمل عنوان رواية التجسس والصراع العربي الاسرائيلي. مؤلفه محمود قاسم. وهو كتاب مثير. وجديد. وموضوعه فهو يقصص في خفايا التجسس والجاسوسية من خلال ما كتبه امير الازياء في تاريخ جرائم جرين. ايان فلتنج. جون لو كاريه وغيرهم. وهو يقع في نحو ٢٢٠ صفحة من الحجم المتوسط. مقسم الى ثلاثة اقسام:

القسم الاول: رواية التجسس. القسم الثاني: رواية التجسس والصراع العربي الاسرائيلي. القسم الثالث: روايات التجسس في السينما.

والحروب ظاهرة لازمت البشرية طولا تاريخيا. والمقد. وفي كل الحروب لعب الجاسوس دورا كبيرا في ترجيح كفة المربوب. وهو الدور نفسه الذي لعبه الحمارب وكان بشكل آخر. وبما ان الفن يتناول حياة الانسان. فقد تناول انماذا فلسطينية وفلسطينية ايضا. لكننا لاحظنا انه قدم صفحات مملوءة ببعض الشيء عن تجربة الكاتب العربي صالح مرسى مؤلف الرواية ذات الاجزاء الثلاثة «رايت الهجان» باعتبارها الوحيد الذي اخضع لهذا النوع من التجارب الروائية. وتعامل مع رواية التجسس بمحاسن شديد. وللأسف ان رواية التجسس العربية بدأ ظهورها في النصف الثاني من السبعينات. اي بعد انتهاء حرب أكتوبر بنصف عام تقريبا. وذلك من خلال مجموعة من القصص القصيرة نشرها صالح مرسى في مجلة «المصور» القاهرية. ثم اصدرها في كتاب الال في اغسطس ١٩٧٦ تحت عنوان «الصعود الى الجاوية».

والشباب حتى الآن ان صالح مرسى لم يبدع شيئا واحدا من مخيلته. وان كلما فعله هو تسجيل روايات للوقائع الموثقة بأسلوب جاف في ملفات وكالات الاستخبارات. وقد حولها الكاتب الى روايات مثرية. مله بالجازبية. وتتدفق بالحساس الوطني. ويبدو ان صالح مرسى قد نذر نفسه وجهده في السنوات الأخيرة لهذا النوع من الروايات وهو بذلك يكون حالة فريدة في روايات التجسس العربية. فحتى الآن لم يظهر كاتب رواي عربي له نفس الالامية في رواية النوع مثل صالح مرسى.

ومثلما شغل الادياب بكتابة بعض كليات التجسس فان السينمائيين قد ازدادوا شغفا بهذا الكليات. فقد كان الجاسوس شخصا مطلوبا دائما في استوديوهات السينما. فالجاسوس هو ذلك الشخص الذي للماح الجذاب. القوي الحس والذي تمل

الجموع الثانية من افلام التجسس تدور حول جواسيس غير معروفين في التاريخ ولكن السينمائيين راحت تحكي موضوعاتهم. كما فيهم. والجانب من هذه الحكايات مأخوذة من روايات أدبية. مثل رواية «٣٩ درجة سلم» التي اخرجها الفريد بنشوك عام ١٩٣٥. ثم اعادت السينمائي البريطاني اخرجها مرتين الأولى في عام ١٩٦٠ من المخرج والف

ومثلما شغل الادياب بكتابة بعض كليات التجسس فان السينمائيين قد ازدادوا شغفا بهذا الكليات. فقد كان الجاسوس شخصا مطلوبا دائما في استوديوهات السينما. فالجاسوس هو ذلك الشخص الذي للماح الجذاب. القوي الحس والذي تمل

الجموع الثانية من افلام التجسس تدور حول جواسيس غير معروفين في التاريخ ولكن السينمائيين راحت تحكي موضوعاتهم. كما فيهم. والجانب من هذه الحكايات مأخوذة من روايات أدبية. مثل رواية «٣٩ درجة سلم» التي اخرجها الفريد بنشوك عام ١٩٣٥. ثم اعادت السينمائي البريطاني اخرجها مرتين الأولى في عام ١٩٦٠ من المخرج والف

ومثلما شغل الادياب بكتابة بعض كليات التجسس فان السينمائيين قد ازدادوا شغفا بهذا الكليات. فقد كان الجاسوس شخصا مطلوبا دائما في استوديوهات السينما. فالجاسوس هو ذلك الشخص الذي للماح الجذاب. القوي الحس والذي تمل

الجموع الثانية من افلام التجسس تدور حول جواسيس غير معروفين في التاريخ ولكن السينمائيين راحت تحكي موضوعاتهم. كما فيهم. والجانب من هذه الحكايات مأخوذة من روايات أدبية. مثل رواية «٣٩ درجة سلم» التي اخرجها الفريد بنشوك عام ١٩٣٥. ثم اعادت السينمائي البريطاني اخرجها مرتين الأولى في عام ١٩٦٠ من المخرج والف

ومثلما شغل الادياب بكتابة بعض كليات التجسس فان السينمائيين قد ازدادوا شغفا بهذا الكليات. فقد كان الجاسوس شخصا مطلوبا دائما في استوديوهات السينما. فالجاسوس هو ذلك الشخص الذي للماح الجذاب. القوي الحس والذي تمل

الجموع الثانية من افلام التجسس تدور حول جواسيس غير معروفين في التاريخ ولكن السينمائيين راحت تحكي موضوعاتهم. كما فيهم. والجانب من هذه الحكايات مأخوذة من روايات أدبية. مثل رواية «٣٩ درجة سلم» التي اخرجها الفريد بنشوك عام ١٩٣٥. ثم اعادت السينمائي البريطاني اخرجها مرتين الأولى في عام ١٩٦٠ من المخرج والف

ومثلما شغل الادياب بكتابة بعض كليات التجسس فان السينمائيين قد ازدادوا شغفا بهذا الكليات. فقد كان الجاسوس شخصا مطلوبا دائما في استوديوهات السينما. فالجاسوس هو ذلك الشخص الذي للماح الجذاب. القوي الحس والذي تمل

الجموع الثانية من افلام التجسس تدور حول جواسيس غير معروفين في التاريخ ولكن السينمائيين راحت تحكي موضوعاتهم. كما فيهم. والجانب من هذه الحكايات مأخوذة من روايات أدبية. مثل رواية «٣٩ درجة سلم» التي اخرجها الفريد بنشوك عام ١٩٣٥. ثم اعادت السينمائي البريطاني اخرجها مرتين الأولى في عام ١٩٦٠ من المخرج والف

ومثلما شغل الادياب بكتابة بعض كليات التجسس فان السينمائيين قد ازدادوا شغفا بهذا الكليات. فقد كان الجاسوس شخصا مطلوبا دائما في استوديوهات السينما. فالجاسوس هو ذلك الشخص الذي للماح الجذاب. القوي الحس والذي تمل

الجموع الثانية من افلام التجسس تدور حول جواسيس غير معروفين في التاريخ ولكن السينمائيين راحت تحكي موضوعاتهم. كما فيهم. والجانب من هذه الحكايات مأخوذة من روايات أدبية. مثل رواية «٣٩ درجة سلم» التي اخرجها الفريد بنشوك عام ١٩٣٥. ثم اعادت السينمائي البريطاني اخرجها مرتين الأولى في عام ١٩٦٠ من المخرج والف

ومثلما شغل الادياب بكتابة بعض كليات التجسس فان السينمائيين قد ازدادوا شغفا بهذا الكليات. فقد كان الجاسوس شخصا مطلوبا دائما في استوديوهات السينما. فالجاسوس هو ذلك الشخص الذي للماح الجذاب. القوي الحس والذي تمل

الجموع الثانية من افلام التجسس تدور حول جواسيس غير معروفين في التاريخ ولكن السينمائيين راحت تحكي موضوعاتهم. كما فيهم. والجانب من هذه الحكايات مأخوذة من روايات أدبية. مثل رواية «٣٩ درجة سلم» التي اخرجها الفريد بنشوك عام ١٩٣٥. ثم اعادت السينمائي البريطاني اخرجها مرتين الأولى في عام ١٩٦٠ من المخرج والف

ومثلما شغل الادياب بكتابة بعض كليات التجسس فان السينمائيين قد ازدادوا شغفا بهذا الكليات. فقد كان الجاسوس شخصا مطلوبا دائما في استوديوهات السينما. فالجاسوس هو ذلك الشخص الذي للماح الجذاب. القوي الحس والذي تمل

الجموع الثانية من افلام التجسس تدور حول جواسيس غير معروفين في التاريخ ولكن السينمائيين راحت تحكي موضوعاتهم. كما فيهم. والجانب من هذه الحكايات مأخوذة من روايات أدبية. مثل رواية «٣٩ درجة سلم» التي اخرجها الفريد بنشوك عام ١٩٣٥. ثم اعادت السينمائي البريطاني اخرجها مرتين الأولى في عام ١٩٦٠ من المخرج والف

ومثلما شغل الادياب بكتابة بعض كليات التجسس فان السينمائيين قد ازدادوا شغفا بهذا الكليات. فقد كان الجاسوس شخصا مطلوبا دائما في استوديوهات السينما. فالجاسوس هو ذلك الشخص الذي للماح الجذاب. القوي الحس والذي تمل

الجموع الثانية من افلام التجسس تدور حول جواسيس غير معروفين في التاريخ ولكن السينمائيين راحت تحكي موضوعاتهم. كما فيهم. والجانب من هذه الحكايات مأخوذة من روايات أدبية. مثل رواية «٣٩ درجة سلم» التي اخرجها الفريد بنشوك عام ١٩٣٥. ثم اعادت السينمائي البريطاني اخرجها مرتين الأولى في عام ١٩٦٠ من المخرج والف

## مفتاح



يكتبها اليوم: عبدالرحمن حمادي

### سر الابداع

يركز النقد الحديث كثيرا على التحليل النفسي. في تفسير العمل الإبداعي. بمعنى التأكيد على ان هناك مؤثرات نفسية تقف وراء العملية الإبداعية. وعلى النقد ان يكشف تلك المؤثرات لان كشفها يعني فهم العمل الإبداعي. وهذا يعني ان لنفي عامل الوعي والارادة عند المبدع. وهذا المنهج في النقد يستند في الحقيقة. على ما قدمته مدارس التحليل النفسي من تفسير للعمل الفني والإبداعي حيث ترى هذه المدارس ان منبع الابداع هو اللاشعور وهو المادة التي تصنع منها احلامنا ولكن الشعراء والفنانين يرفضون في هذه المادة. ويخرجون منها يرموز يشعرون فيها باللذة الجمالية. دون ان يدركوا معناها الحقيقي.

ولكي نوضح اكثر نستعرض بعض التفسيرات التي قدمتها مدارس التحليل النفسي للعملية الإبداعية. وقد بدأت هذه التفسيرات بسقراط. الذي راي ان الشعراء مثلا لا يصعدون في الشعر عن حكمة. بل هم يقولون الشعر ولا يفهمون معناه. وقد عاد كاتل فاكس مقولة سقراط بقوله «ان الفنان لا يمارس الفن تدعا لتصورات وغايات محددة. انه لا يستطيع ان يفسر منبهه. ولا ان يفهمه هو نفسه ويشير ايضا بتوافق مع هذا التفسير. فري ان «الفن لعب يمارسه الفنان. لجعل الآخرين يشاركونه في اللعب». وهكذا حتى نصل الى شوبنهاور الذي يربط بين الفنان والمجنون. من هنا نستطيع القول بان اللاشعور هو اوسع ميدان لعلم النفس في القرن العشرين.

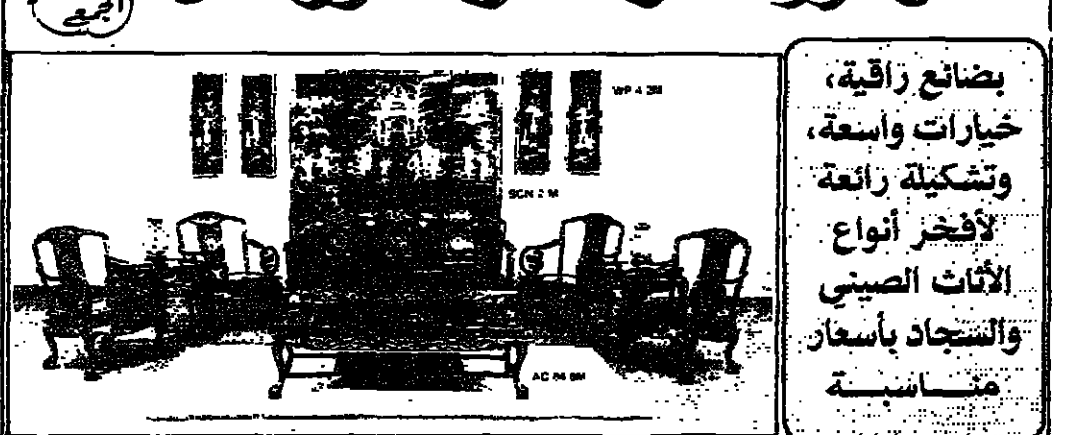
واعتمد النقد الحديث بدوره. في جانب كبير منه. على نظريات علم النفس. حول الابداع وعلاقته بالوقت. وبالشعور. ولكن المشكلة ان النقد اعتمد فعليا ذلك اقلها الجانب الاخر في تفسير علم النفس للعملية الإبداعية اي جانب الشعور والارادة والوعي. فري يوضح مثلا ان الابداع الابدي والفني «ليس سوى نتاج للشعور به. والفن هو ذلك الحافز الفطري الذي يمسك بالفرد ويجعله رقيقا له. وليس الفنان شخصا مزودا بحرية الارادة. فادارته. اختار ان يمنحها للفن كي يحقق اغراضه من خلاله. ولكي يحقق هذه المهمة الشاققة يضطر احيانا الى التضحية بالسعادة. وبكل ما من شأنه ان يجعل الحياة تستألف العيش في نظر الشخص العادي».

والحال الاخر هو امر الذي قسر الابداع بأنه شكل رائع من التعويض حيث يقول: «معظم المبدعين هم في الحقيقة يعوضون عن قصور نفسي ان عضوي لازيم منذ الطفولة. ونجحوا في التغلب عليه. حتى ليصبح القول ان ما هم عليه من نوع وفن انما هو من ابتكارهم ونتاج ابداعهم. «هبة» جاءت بها عليهم الطبيعة. دون استحقاق ولا ميراثا اخذوه من الاسلاف». وتوضح هذه الأقوال ان علم النفس. حتى الآن. لم يصل لتفسير نهائي للعملية الإبداعية في الفن والادب. وبالتالي يخطئ النقد عندما يفسرون العمل الإبداعي على اساس اللاشعور فقط. ويألفني المجرى. دون ان نفهم ما هو المقصود باللاشعور عند علماء النفس. قبل غيرهم. ولذا نجدنا مضطرين متابعة مراحل تكون العمل الإبداعي. اولا هناك العامل. الذي يعني اختزال الصور في اعماق المبدع وقد يتقدم المبدع هذا التامل كعملية ارادية. تشمل فيما تشمله الاطلاع على ابداع السابقين وهضم تجاربهم ودراسة الحياة والكاتب. وربما يأتي التامل بمعناه الواسع هذا عن طريق استنباط صور من الماضي. تصل لايام الطفولة المبكرة. وبمعنى آخر. ان التامل هنا هو دراسة الحياة ومعايشتها. ومضاهي هذه الدراسة هي التي تشكل «اللاشعور» واللاشعور موجود عند كل انسان. ولكن المبدع وحده هو الذي يستطيع تشكيل الابداع من لاشعوره. فغير عنه ياتر قني او ادبي. حين يعبر عنه انسان عادي بالاحلام مثلا. اما كيف يحدث ذلك عند المبدع قلانه لا يفهم من لاشعوره الا ما هو وجداني. ولهذا يشعر المبدع دائما بضيق هائل في حياته. وهو شأن كل فرد يميل الى السعادة والرضا والامن في حياته. ولكن لا شعوره ياتي وجدانيا وهو بالذات يتقدم ان يكون شعوره لا وجدانيا فيلجأ للعمل الإبداعي الذي يعني معاناة متجددة يضحي معها بشكل مستمر بحساسات السعادة والرضا الذي يتمتع به من حوله. وهو انما يفعل ذلك ليرضي من حوله بهذا الابداع او ذاك.

الخلاصة انه من الخط ان نقرر الاعمال الفنية والادبية على اساس اللاشعور فقط وبالمثل نجرر للكلمة. وان نستشهد بقول علماء النفس حول اللاشعور وعلاقته بالوقفة بالابداع. وعلى اساس ان الابداع ظاهرة لا شعورية. كما يفعل كثير من النقاد العرب اليوم. بل لننتقل عن العمل الإبداعي يحتاج لمعانة تبدأ بدراسة الحياة وفهمها ومواجهتها. وكذلك يحتاج لاستعداد متجدد للتضحية في سبيل الآخرين وهذا كله لا يمكن ان يتم الا عن طريق الإدراك والتأمن قبل واثاء العملية الإبداعية والا كيف نفسر خلود الابد والفن؟

## لدي نشريلامس كبرى المعروضات الصينية

### انتهازوا الفرصة واشتروا الآن



أوقات الدوام: ٩-١ صبا/ ٤-٩ ع-٩ صا

بدر ديتي، شارع زعبييل، هاتف ٣٧٦٩١٠

### قالها

«كان عمرنا الحالي طرفة عربية سريعة حطمت المدن ومجرت الارياف. وانتجت نمطا جديدا من العيش حافلا بالاستهلاك والسعادة والاحساس بشيء يشبه العصور. كان بلاشا من جهة التراث الفني سيطرة سيطرة سرعان ما يفادها راكوبها ما موائه الاعمار وكليلا ما يتعاركون هذه الرحلة. محمد علي فيرحات

«الكتابة باليسفي ليست موهبة فريدة تخفي صاحبها. ولكن الكاتب هو افران لجماعة بشرية تريد ان تدبر عن نفسها من خلاله. وبهذا تكلم صاحب لموهبة فريدة للكتابة الجماعية التي لا يستطيع احد غره الاستسكاف بهذا او تجسيمها. د. يوسف دريس

«اننا اكتب لاقاوم الاحتياط. سعدي يوسف

«الكتب مديعا هي كتب الاب. وبخاصة نتاج الابداء الشبان. الحاج محمد مدبوي

### اضواء جديدة على ابداع مارجريت يورسنار



«مارجريت يورسنار

### كتاب فرنسي عن الايطاليين

انتهى مؤخرا للكاتب والصحافي الفرنسي جيل ساريتيني من الاشراف على طبع كتابه «الايطاليون» الذي يقدم من خلاله مجموعة من اللوحات لرسمه للكلمات لثلاثين من أبرز الشخصيات السياسية والثقافية التي انبثقت من الساحة الإيطالية المعاصرة خاصة خلال فترة خدمته كسكر فرنسي في إيطاليا. ويضمها الكتاب رئيس الوزراء الايطالي الحالي

### «الركب» آخر أعمال فرنان في طبعة بيروية

صدر عن دار الآداب في بيروت مؤرخا الطبعة الأولى من الرواية الأخيرة للكاتب طرقة فرنان ٢٨٨ صفحة من القطع الكبير وهي بعنوان «الركب». وكان غلب طبعه فرنان الذي توفي مؤخرا في مملكته بطول بين وبين موسكو. من مؤسسه الفرنسية الجديدة وقد ترك وراءه اربعة في اللغة الرواية. وهم اعماله في اللغة والادب. خمسة روايات - الخلف - فقل على العائدة - الام السيد معروف - لفرجي ولؤلؤ - حميد الرحى - مؤلف آخر.

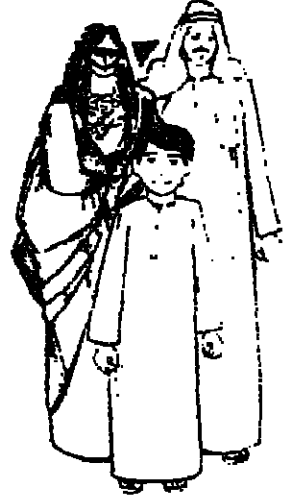




# الأسيرة

إشراف: فاطمة السويدي

النساء اسرع تقليدا  
لأنهن أشد غيرة وهن  
أشد غيرة لأن المشاكل  
يبدون في المناقب  
والفاحش أقرب مما هي  
بين الرجال.

عباس محمود  
العقاد.

## فحص طنين الأذن

طور العلماء في جامعة ساوثهامبتون الإنجليزية جهازا خاصا لقياس الضغط داخل الأذن يساعد الأطباء في التمييز بين أنواع الطنين المختلفة التي يعانيها المرضى ومعالجتها. وتشتمل التجارب على الجهاز الذي يوضع داخل قناة الأذن فيقاس أي انحراف في طبلة الأذن إلى حد ألف من المليون في المتر. وتشتمل الأبحاث على عدة داخل الأذن الداخلية التي يجري فيها تحويل الحركة الصوتية إلى نبضات عصبية وتتراوح الأصوات المرصدة في الأذن عادة ما بين الطنين أو الزئير أو الصفير أو الدوي وغالبا ما يكون سببا خطيا في الأذن الداخلية يعود إلى ارتفاع الضغط فيها ويستطيع الجهاز تحديد نوع الطنين الذي يعانيه الشخص وتحديد المواقع التي تحتاج إلى معالجة.

## هل يفتح ابوابه امامهن أخيرا؟

# نساء الإمارات يطالبن بالعمل في وظائف الدفاع المدني

لا فرق بين رجل وامرأة في الواجب الوطني فلماذا يكون هذا الشرف من حق الرجل وحده؟

ماذا بعد أن تطوعت المرأة في أعمال الدفاع المدني وتدريب على الإسعافات الأولية والوقاية من الحوادث المختلفة واكتسبت القدرة على تجنب مخاطر الغارات الكيميائية ومعالجة الحروق والمضاعفات الناتجة عنها؟ سؤال كان لابد أن يقرض نفسه لدى تخرج ألف وخمسمائة متطوعة من دارسات الجامعات والشابات وعصوات الاتحاد النسائي وطالبات المدارس وكان من الطبيعي من أن يغني هذا السؤال إلى سؤال آخر هل ينبغي الأمر عند هذا الحد وتذهب كل متطوعة بما تعلمت إلى بيتها أم أن لهذه الدور فوائدها يمكن أن تتحقق في المجتمع بالإضافة إلى فوائدها في المنزل والأسرة؟ وهل للمرأة استعداد للعمل في مهمات الدفاع المدني إذا تاحت لها الفرصة أم لا؟

كانت الأجوبة في مولج هذا كله بالموافقة والرحيب، بل والمطالبة بفتح ابواب الدفاع المدني ووظائفه أمام النساء، من قبل جميع المتطوعات حيث أخذت صورة واحدة أصغر المتطوعات سنا والتي لا يتجاوز عمرها الاثني عشر ربيعا والتي تدرس في فرع جمعية المرأة اللبنانية بمنطقة القولة، أنها على أتم الاستعداد لتلبية نداء الوطن والمشاركة في أعمال الدفاع المدني، إذا فتح أمامها المجال وأوضحت أنها عرافت بوجود الدور من خلال الجمعيات، فلم تردد في الانضمام إليها، وقد شجعها الأهل على ذلك، لما فيه من خدمة للوطن والمجتمع.

وأشارت سعاد عبدالله النعيمي ١٧ سنة من مدرسة عائشة أم المؤمنين بدورها إلى أن هذه هي

أول مرة تتحقق فيها بصورة لسفاح المدني وإن الأمثل تجميعها على الاحتياق بالموهبة الوطنية ومعرفة الأمور الوقائية التي تعد في الحياة اليومية، وطالبت القادة والمرأة للزوجة بأن تتحقق بهذه الدور لتؤهل نفسها لخدمة أسرتها ووطنها، ولتجني الكثير من الفوائد، من خلال الحاضرات النظرية والتطبيقات العملية.

وأكدت أن المرأة استطاعت أن تثبت للجميع أنها قادرة على القيام بواجبها تجاه الوطن، الذي منحها كل شيء، وإن مفهوم «الوطنية» لا يفرق بين رجل وامرأة فلم لا تقوم نحن بديورا أيضا؟ نعم ليقتحموا المجال أمامنا وستلتحق بالعمل في وظائف

تأتي هذه الانجازات وهذه المشاركة في ظروف غير عادية يمر بها الوطن، ولم تكن تمنحني أن تكون هي الدفاع إلى المشاركة، بل كان واجبنا الرغبة في تحقيق المزيد من

الانجازات لبيت الإمارات، في هذا الوقت الذي نعيش فيه من صراع على الحياة، ولم تستقر أمن، يمنع للمرأة كل الحقوق ويمنع أمامها بوابات العطاء، لكن الرياء تجري ليصانها بما لا تشتهي أسن.

والديم ونحن نشهد بعين التقدير والاحترام بنت الإمارات في حال الدفاع المدني تتطلع إلى تحقيق خطتها وانجازاتها ومنها ما ستحقق من لشادة، إنها برزت على أهمية دورها في كافة الظروف، ومواقف انتمائها وعشق تجاه هذا الوطن، ولم تتردد لحظة في إبداء الدور الذي تلعب به، على أفضل صورة ممكنة.

هذه تحية نوجهها إلى المرأة في الإمارات، التي أضفأت إلى سجل انجازاتها قضية أخرى، مشيئة ولم تمنعها عهدهم البيت والأسرة والعمل من المشاركة، بل أشجعت بكل الحساس وكل الإيمان لتقدم انتماها بالفعل ومن ينظر إلى خسرناج السنوات وحماسن أويش للخطبة في أن المرأة الإماراتية قد حققت موقعا متميزا بين أخواتها العربيات وبين نساء العالم أجمع.

وهذا أيضا موقعا في نسي جهود الاتحاد النسائي والجمعيات النسائية التي دأبت في اتجاه هذا الموقف، فلهذه الخطوة ليست وليدة يوم وليلة، ولا هي بنت اللحظة، بل كانت نتاجا لتكوينات الفكر والوعي، التي خرسمت على تعليم المرأة وتوعيتها بتلكها، وبدورها تجاه الوطن.

شهرية



شادية صبحي



شادية رمضان



سعيد إبراهيم



سعيد شاذي

## المشاركات في الدورات

كل شيء وحان الوقت لرد الجميل

ان شارك بديورات أخرى. شادية صبحي رمضان ١٨ عاماً طالبة في الصف الأول الثانوي لا تبدأ وتتقن هذا الدور، ولأنها لا تعلم في الدفاع المدني، وطالبت المسؤولين بفتح ابوابه أمام النساء الراغبات، وطالبت النساء جميعهن بالانضمام إلى الدورات لتلبية نداء الوطن.

وتتعدد الاسماء وتتعدد الوجوه، حصة، لولوة، فاطمة، سوزة وغيرهن من الاسماء التي تحمل عبق الوطن كلهن يرغبن في الإداء بواجبهن كجزء من واجبهن في العمل والانضمام إلى سلك الدفاع المدني، وينتهن الحوار، ولا تنتهي مشاعر الفرح التي يخلها في النفس حماس المرأة وهي تتدفق بكل القها وعظمتها لتجسد انتماها للوطن.

وتتعدد الاسماء وتتعدد الوجوه، حصة، لولوة، فاطمة، سوزة وغيرهن من الاسماء التي تحمل عبق الوطن كلهن يرغبن في الإداء بواجبهن كجزء من واجبهن في العمل والانضمام إلى سلك الدفاع المدني، وينتهن الحوار، ولا تنتهي مشاعر الفرح التي يخلها في النفس حماس المرأة وهي تتدفق بكل القها وعظمتها لتجسد انتماها للوطن.

وتتعدد الاسماء وتتعدد الوجوه، حصة، لولوة، فاطمة، سوزة وغيرهن من الاسماء التي تحمل عبق الوطن كلهن يرغبن في الإداء بواجبهن كجزء من واجبهن في العمل والانضمام إلى سلك الدفاع المدني، وينتهن الحوار، ولا تنتهي مشاعر الفرح التي يخلها في النفس حماس المرأة وهي تتدفق بكل القها وعظمتها لتجسد انتماها للوطن.

وتتعدد الاسماء وتتعدد الوجوه، حصة، لولوة، فاطمة، سوزة وغيرهن من الاسماء التي تحمل عبق الوطن كلهن يرغبن في الإداء بواجبهن كجزء من واجبهن في العمل والانضمام إلى سلك الدفاع المدني، وينتهن الحوار، ولا تنتهي مشاعر الفرح التي يخلها في النفس حماس المرأة وهي تتدفق بكل القها وعظمتها لتجسد انتماها للوطن.

وتتعدد الاسماء وتتعدد الوجوه، حصة، لولوة، فاطمة، سوزة وغيرهن من الاسماء التي تحمل عبق الوطن كلهن يرغبن في الإداء بواجبهن كجزء من واجبهن في العمل والانضمام إلى سلك الدفاع المدني، وينتهن الحوار، ولا تنتهي مشاعر الفرح التي يخلها في النفس حماس المرأة وهي تتدفق بكل القها وعظمتها لتجسد انتماها للوطن.

وتتعدد الاسماء وتتعدد الوجوه، حصة، لولوة، فاطمة، سوزة وغيرهن من الاسماء التي تحمل عبق الوطن كلهن يرغبن في الإداء بواجبهن كجزء من واجبهن في العمل والانضمام إلى سلك الدفاع المدني، وينتهن الحوار، ولا تنتهي مشاعر الفرح التي يخلها في النفس حماس المرأة وهي تتدفق بكل القها وعظمتها لتجسد انتماها للوطن.

وتتعدد الاسماء وتتعدد الوجوه، حصة، لولوة، فاطمة، سوزة وغيرهن من الاسماء التي تحمل عبق الوطن كلهن يرغبن في الإداء بواجبهن كجزء من واجبهن في العمل والانضمام إلى سلك الدفاع المدني، وينتهن الحوار، ولا تنتهي مشاعر الفرح التي يخلها في النفس حماس المرأة وهي تتدفق بكل القها وعظمتها لتجسد انتماها للوطن.

وتتعدد الاسماء وتتعدد الوجوه، حصة، لولوة، فاطمة، سوزة وغيرهن من الاسماء التي تحمل عبق الوطن كلهن يرغبن في الإداء بواجبهن كجزء من واجبهن في العمل والانضمام إلى سلك الدفاع المدني، وينتهن الحوار، ولا تنتهي مشاعر الفرح التي يخلها في النفس حماس المرأة وهي تتدفق بكل القها وعظمتها لتجسد انتماها للوطن.

وتتعدد الاسماء وتتعدد الوجوه، حصة، لولوة، فاطمة، سوزة وغيرهن من الاسماء التي تحمل عبق الوطن كلهن يرغبن في الإداء بواجبهن كجزء من واجبهن في العمل والانضمام إلى سلك الدفاع المدني، وينتهن الحوار، ولا تنتهي مشاعر الفرح التي يخلها في النفس حماس المرأة وهي تتدفق بكل القها وعظمتها لتجسد انتماها للوطن.

وتتعدد الاسماء وتتعدد الوجوه، حصة، لولوة، فاطمة، سوزة وغيرهن من الاسماء التي تحمل عبق الوطن كلهن يرغبن في الإداء بواجبهن كجزء من واجبهن في العمل والانضمام إلى سلك الدفاع المدني، وينتهن الحوار، ولا تنتهي مشاعر الفرح التي يخلها في النفس حماس المرأة وهي تتدفق بكل القها وعظمتها لتجسد انتماها للوطن.

وتتعدد الاسماء وتتعدد الوجوه، حصة، لولوة، فاطمة، سوزة وغيرهن من الاسماء التي تحمل عبق الوطن كلهن يرغبن في الإداء بواجبهن كجزء من واجبهن في العمل والانضمام إلى سلك الدفاع المدني، وينتهن الحوار، ولا تنتهي مشاعر الفرح التي يخلها في النفس حماس المرأة وهي تتدفق بكل القها وعظمتها لتجسد انتماها للوطن.

وتتعدد الاسماء وتتعدد الوجوه، حصة، لولوة، فاطمة، سوزة وغيرهن من الاسماء التي تحمل عبق الوطن كلهن يرغبن في الإداء بواجبهن كجزء من واجبهن في العمل والانضمام إلى سلك الدفاع المدني، وينتهن الحوار، ولا تنتهي مشاعر الفرح التي يخلها في النفس حماس المرأة وهي تتدفق بكل القها وعظمتها لتجسد انتماها للوطن.

وتتعدد الاسماء وتتعدد الوجوه، حصة، لولوة، فاطمة، سوزة وغيرهن من الاسماء التي تحمل عبق الوطن كلهن يرغبن في الإداء بواجبهن كجزء من واجبهن في العمل والانضمام إلى سلك الدفاع المدني، وينتهن الحوار، ولا تنتهي مشاعر الفرح التي يخلها في النفس حماس المرأة وهي تتدفق بكل القها وعظمتها لتجسد انتماها للوطن.



## توصيات من باحثة مواطنة في مواجهة مشكلات التنشئة الاجتماعية

ووجدنا لدى العينة الأولى يتراوح الدخل الشهري لأسرهم بين ٥٠٠٠ و ٦٠٠٠ وكانت نسبة هؤلاء ٢١٪ أما أدنى نسبة فكانت بين يتراوح دخلهم الشهري ٧٠٠٠ و ٨٠٠٠ (٢١٪) وهذا يعني أن الدخل ليس له أثر على الاضطرابات الوجدانية.

٧- من الواضح أن القلق النفسي هو أكثر الأمراض النفسية انتشارا بين المترددين على العيادات النفسية حيث كانت نسبة مرض القلق ٤٠٪.

٨- من خلال الملاحظة للبيانات الأولية وجدنا أن القلق ينتشر بين فئة الشباب ومن ذوي المؤهلات المتوسطة.

٩- ورغبت الباحثة موزة عبدالله شماني توصيات تطالب بتنفيذها في القريب العاجل لعلاج الظاهرة وهي:

١- لا بد من توفير مراكز للاستشارة في الدولة يلجأ إليها من يعاني من مشكلات أو سواء توافق أسري أو تربوي أو مهني.

٢- لا بد من أن تقوم المدرسة بدور كبير في فهم مشكلات الطلبة والطالبات من خلال متابعة الإخصائين أو الإخصائيات وأن يكون هناك اتصال مستمر بين المدرسة والمنزل.

٣- على دور الإعلام بمختلف أشكالها القيام بالتوعية للأهالي.

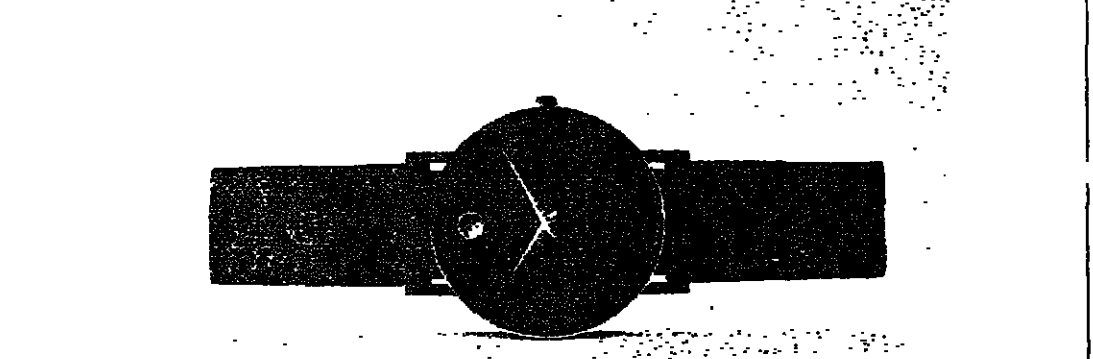
٤- يجب عدم تضيق الخناق على الطفل في الأسرة حيث لا بد من إعطائه الفرصة للتعبير من ذاته في الاعتماد على نفسه لزرع الثقة بنفسه.

٥- يجب على الأم أن تعطي الفرصة لكل من الولد والاب الأكبر وأي عضو فعال في الأسرة لأن يقوم بدوره تجاه تربية وتوجيه الطفل.

٦- يجب على الأم أن تعامل ابنها بعدالة لا تفرق بين طفال وآخر.

٧- الأم المتعلمة أفضل من الأمية وهذا أهم ما ظهر من نتائج البحث.

٨- يجب على الأمهات الاطلاع على ما جد من كتب ودراسات تتعلق بالصحة والحديثة.



The Movado Sapphire Museum Watch

تفسير مستحيل لتصميم أسطوري ساعة مُصنَّح صغير موفادو (مراكمة مسجلة). فنشأ هنا ساعة مُصنَّح موفادو الشهيرة ذات النقطة الذهبية علامة إلهامات التصميم الحديثة وجوهها. بسيطة، عملية، رفيعة الذوق. أما بعد، ساعة مُصنَّح صغير موفادو ذات مظهر قوي من جمالها تنتعج بمركز فريد من التحف الفنية النادرة. إيا ساعة (البقية العالية). في كل من مظهرها وحقيقتها. زجاجها كريستال صغير صناعي تركيز يواظب واجهة حلبة مستدق (حجم) الساعة يتبعها. فضلاته لا تمل عليها سوى صلاية المس فقط. وهذا يجعلها ساعة مضادة للخدش حقا. أما زجاجها الكريستال الصغير فتم تزيينه عليها بصمة دائمة بموضعه وبروازه الكروم الأسود الخفي من خلال عملية صناعية فنية نافذة التكنولوجيا. فلا عجب أن تحظى الساعة الذهبية، بطبيعة ساحرة غامضة ومشرقة رفيعة ساحبة. إلى جانب ذلك تتميز ساعة مُصنَّح صغير موفادو بربطها ونحافتها البالغة. وعلاوة على كل هذه المزايا فهي، مثل بقية ساعات موفادو، من إنتاج صناعة الساعات السويسرية الدقيقة. ساعة مُصنَّح صغير موفادو هي ساعة تقليدية (كلاسيكية) الوقت الحاضر والمستقبل.

## مُوفادُو

ساعة المُصنَّح.

أحمد صديقي وأولاده



ص. ب. ٢١٣٣ - دبي - الإمارات - سوق مراكمة - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩  
٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠ - ٢٣٩١ - ٢٣٩٢ - ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤ - ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦ - ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨ - ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠ - ٢٤٠١ - ٢٤٠٢ - ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤ - ٢٤٠٥ - ٢٤٠٦ - ٢٤٠٧ - ٢٤٠٨ - ٢٤٠٩ - ٢٤١٠ - ٢٤١١ - ٢٤١٢ - ٢٤١٣ - ٢٤١٤ - ٢٤١٥ - ٢٤١٦ - ٢٤١٧ - ٢٤١٨ - ٢٤١٩ - ٢٤٢٠ - ٢٤٢١ - ٢٤٢٢ - ٢٤٢٣ - ٢٤٢٤ - ٢٤٢٥ - ٢٤٢٦ - ٢٤٢٧ - ٢٤٢٨ - ٢٤٢٩ - ٢٤٣٠ - ٢٤٣١ - ٢٤٣٢ - ٢٤٣٣ - ٢٤٣٤ - ٢٤٣٥ - ٢٤٣٦ - ٢٤٣٧ - ٢٤٣٨ - ٢٤٣٩ - ٢٤٤٠ - ٢٤٤١ - ٢٤٤٢ - ٢٤٤٣ - ٢٤٤٤ - ٢٤٤٥ - ٢٤٤٦ - ٢٤٤٧ - ٢٤٤٨ - ٢٤٤٩ - ٢٤٥٠ - ٢٤٥١ - ٢٤٥٢ - ٢٤٥٣ - ٢٤٥٤ - ٢٤٥٥ - ٢٤٥٦ - ٢٤٥٧ - ٢٤٥٨ - ٢٤٥٩ - ٢٤٦٠ - ٢٤٦١ - ٢٤٦٢ - ٢٤٦٣ - ٢٤٦٤ - ٢٤٦٥ - ٢٤٦٦ - ٢٤٦٧ - ٢٤٦٨ - ٢٤٦٩ - ٢٤٧٠ - ٢٤٧١ - ٢٤٧٢ - ٢٤٧٣ - ٢٤٧٤ - ٢٤٧٥ - ٢٤٧٦ - ٢٤٧٧ - ٢٤٧٨ - ٢٤٧٩ - ٢٤٨٠ - ٢٤٨١ - ٢٤٨٢ - ٢٤٨٣ - ٢٤٨٤ - ٢٤٨٥ - ٢٤٨٦ - ٢٤٨٧ - ٢٤٨٨ - ٢٤٨٩ - ٢٤٩٠ - ٢٤٩١ - ٢٤٩٢ - ٢٤٩٣ - ٢٤٩٤ - ٢٤٩٥ - ٢٤٩٦ - ٢٤٩٧ - ٢٤٩٨ - ٢٤٩٩ - ٢٥٠٠ - ٢٥٠١ - ٢٥٠٢ - ٢٥٠٣ - ٢٥٠٤ - ٢٥٠٥ - ٢٥٠٦ - ٢٥٠٧ - ٢٥٠٨ - ٢٥٠٩ - ٢٥١٠ - ٢٥١١ - ٢٥١٢ - ٢٥١٣ - ٢٥١٤ - ٢٥١٥ - ٢٥١٦ - ٢٥١٧ - ٢٥١٨ - ٢٥١٩ - ٢٥٢٠ - ٢٥٢١ - ٢٥٢٢ - ٢٥٢٣ - ٢٥٢٤ - ٢٥٢٥ - ٢٥٢٦ - ٢٥٢٧ - ٢٥٢٨ - ٢٥٢٩ - ٢٥٣٠ - ٢٥٣١ - ٢٥٣٢ - ٢٥٣٣ - ٢٥٣٤ - ٢٥٣٥ - ٢٥٣٦ - ٢٥٣٧ - ٢٥٣٨ - ٢٥٣٩ - ٢٥٤٠ - ٢٥٤١ - ٢٥٤٢ - ٢٥٤٣ - ٢٥٤٤ - ٢٥٤٥ - ٢٥٤٦ - ٢٥٤٧ - ٢٥٤٨ - ٢٥٤٩ - ٢٥٥٠ - ٢٥٥١ - ٢٥٥٢ - ٢٥٥٣ - ٢٥٥٤ - ٢٥٥٥ - ٢٥٥٦ - ٢٥٥٧ - ٢٥٥٨ - ٢٥٥٩ - ٢٥٦٠ - ٢٥٦١ - ٢٥٦٢ - ٢٥٦٣ - ٢٥٦٤ - ٢٥٦٥ - ٢٥٦٦ - ٢٥٦٧ - ٢٥٦٨ - ٢٥٦٩ - ٢٥٧٠ - ٢٥٧١ - ٢٥٧٢ - ٢٥٧٣ - ٢٥٧٤ - ٢٥٧٥ - ٢٥٧٦ - ٢٥٧٧ - ٢٥٧٨ - ٢٥٧٩ - ٢٥٨٠ - ٢٥٨١ - ٢٥٨٢ - ٢٥٨٣ - ٢٥٨٤ - ٢٥٨٥ - ٢٥٨٦ - ٢٥٨٧ - ٢٥٨٨ - ٢٥٨٩ - ٢٥٩٠ - ٢٥٩١ - ٢٥٩٢ - ٢٥٩٣ - ٢٥٩٤ - ٢٥٩٥ - ٢٥٩٦ - ٢٥٩٧ - ٢٥٩٨ - ٢٥٩٩ - ٢٦٠٠ - ٢٦٠١ - ٢٦٠٢ - ٢٦٠٣ - ٢٦٠٤ - ٢٦٠٥ - ٢٦٠٦ - ٢٦٠٧ - ٢٦٠٨ - ٢٦٠٩ - ٢٦١٠ - ٢٦١١ - ٢٦١٢ - ٢٦١٣ - ٢٦١٤ - ٢٦١٥ - ٢٦١٦ - ٢٦١٧ - ٢٦١٨ - ٢٦١٩ - ٢٦٢٠ - ٢٦٢١ - ٢٦٢٢ - ٢٦٢٣ - ٢٦٢٤ - ٢٦٢٥ - ٢٦٢٦ - ٢٦٢٧ - ٢٦٢٨ - ٢٦٢٩ - ٢٦٣٠ - ٢٦٣١ - ٢٦٣٢ - ٢٦٣٣ - ٢٦٣٤ - ٢٦٣٥ - ٢٦٣٦ - ٢٦٣٧ - ٢٦٣٨ - ٢٦٣٩ - ٢٦٤٠ - ٢٦٤١ - ٢٦٤٢ - ٢٦٤٣ - ٢٦٤٤ - ٢٦٤٥ - ٢٦٤٦ - ٢٦٤٧ - ٢٦٤

# محاولة كسر الجليد في كوريا

بدأت كوريا الشمالية كسر جليد الجليد الذي أبعدها طويلا عن العرب.. فقد ربح رئيس كوريا الشمالية كيم ايل سونغ بوفد ياباني رفيع المستوى واصفا أعضائه بأنهم «أصدقاء قدامى» ووافق على إجراء محادثات تتعلق بإنشاء علاقات دبلوماسية بين الطرفين. وإذا ما اتبعت واشنطن خطى اليابان فإن بوسعها أن تساعد على

تلف جاءت نهاية الحرب الباردة لفتح تحرير دبلوماسية الكورية من القيود الإيديولوجية التي كانت تكبلها.. وكانت موسكو أول من أقدم على الحركة عندما أنشأت علاقات مع كوريا الجنوبية وسرعان ما اتسع نطاقها لتصبح علاقات دبلوماسية كاملة.. أما واشنطن فقد عدت من نجاحاتها إلى أن تبعد في اتصال مع كوريا الشمالية منذ أواخر عام ١٩٩٨ ولكنها تتركت مفاوضات تتصير المسيرة في محاولة للتصديق على بونج يانج لكي تخرجها من عزلتها التي فرضتها على نفسها. وعلى سبيل رد الفعل فإن بونج يانج وهي عاصمة كوريا الشمالية قامت ساعدا في سراح اثنين من البحارة اليابانيين كانوا يغضبان حكما بالسجن لمدة سبعة أعوام بتهمة التجسس مما ساعد العلاقات في السابق مع طوكيو. ثم جاء السور على واشنطن... فالولايات المتحدة أصابها الكبر بربحها إذا قامت اتصالات مع كوريا الشمالية.. ذلك أن هذه الاتصالات من شأنها أن تخفف حرارة الانشغال السائدة في شبه الجزيرة وتشجع السند على أن منح مرفاهة النووي للتفتيش



كيم ايل سونغ الزعيم الراحل

الدوي كما يمكن أن تسمح للولايات المتحدة أن تعيد إلى الوطن جنودها البالغ عددهم ٥٠ ألف فرد في كوريا ومعهم جميع أسلحتهم النووية فضلا عن أن ذلك يمكن أن يسمح بإبطاء الإقلاع العمليات البحرية التي تتم في تلك المنطقة. من ناحية أخرى فإن عاصمة كوريا الشمالية - بونج يانج - تشعر أنها مهددة بالوجود الأمريكي في الجنوب ولذلك فسوف تقدر تمام التقدير هذه الخطوة.. وحيث أنها تعاني اقتصادا متخفا بالجراح فقد يدفعها ذلك إلى توسيع علاقات التبادل بينها وبين العالم الصناعي. والسؤال هو ان أسلوب التفتيش الشديد والافتقار الذاتي وصل إلى حداد في كوريا الشمالية ولكن هذا المدى لم ينته بعد فهي لا تزال تتحوزا الأراضي الزراعية التي تعلم عليها الصيادين ومن أجل ذلك تبحث عن الجيوب. وقد وصل بها الأمر إلى أن حقت خطوات بعيدة على طريق التصنيع دون أن تحتاج إلى واردات من التكنولوجيا المتقدمة فضلا عن تحقيقها نموا يبلغ نحو ٢٠٪ سنويا عبر سنوات العقد الأخير وهو ثلث ما تحقق في كوريا الجنوبية ومن

ثم فهي تشهد انخفاضا في انتاجها الصناعي.

وقد يخشى الزعيم كيم ايل سونغ الزعيم الراحل كيم بيسونغه من زيادة الاتصالات مع العالم غير الشيوعي مما قد يؤدي إلى تخفيف قبضته على ناصية البلاد. كما أن المجتمع المغلق معرض أكثر من غيره إلى صدمة التعرف على العالم الخارجي يأكل مما هو الحال في الصين ولكن الانفتاح المتدرج قد يكون أمرا مفضلا على استمرار التدهور الاقتصادي الذي قد يؤدي في نهاية المطاف إلى انهيار سياسي على نحو ما حدث في ألمانيا الشرقية أو رومانيا.

نيويورك تايمز

# جذور العنف في جنوب افريقيا



مابيلو مبيد السلام

القتل الذين سقطوا مؤخرا في التجمعات السوداء جنوب افريقيا السوداء تتوازي مصارعهم مع كل ما شهدته جنوب افريقيا في أسوأ فترات الحروب الأهلية التي مرت بتاريخها. والقضية أن هذا العنف لم يكن مجرد اندلاع تلقائي للنزاعات العنصرية ولكنه كان عنفا منسقا ومخططا عن سبق الإصرار والترصد. وقد انطلقت عليه قطاعات كثيرة في دوائر الإعلام وصف الصدام الدموي بين شعوب الزولو وشعوب البوكسة ولكن هذا الوصف يساعد على طمس معالم الحقيقة التي ينبغي أن يفهمها الجميع.

طبيعة القوى السياسية والدوافع الفاعلة وسط المجتمعات التي تضررت من هذه المشكلة. ان الظروف الشديدة القاسية التي تعيشها أحياء وضواحي السود في تلك المنطقة حيث الفجوة الهائلة بين الطبقات الاجتماعية التي تقتصر على جنس واحد من السكان رجالا أو نساء وحيث الخيما العشوائية التي تحيط تلك المناطق. كل هذه الظروف والأحوال تساعد تلقائيا على اندلاع أحداث العنف. ان هذه الفجوة العنصرية العنصرية التي تشبه في عزلتها المتفصلات والسجون هي الأرضية الخصبة التي تفرغ ثقافة عنصرية واستنزافية لا يطلع في كبح جماحها وجود العائلات وما يرتبط به من سيطرة واستقرار.



الاضطرابات في جنوب افريقيا

الحياتية في تلك الفجوة الشبيهة باللعزل والسجون تساعد

وفي كثير من النواحي فإن سكان هذه الأحياء العشوائية يعيشون في ظل ظروف غاية في القسوة والسلبية أكثر مما يعيش سكان الفجوة الفقيرة ذاتها فمعظم سكان مخيم فولا العشوائي في بلدة كوكوا ومخيم كبروس رود في بلدة كاتلوج. إما أجبروا في الأساس على الطرد من مسكنهم بسبب نقص المساكن المتاحة أو أنهم عمال مهاجرون نزحوا من المعازل التي كانوا يسكنونها لكي يعيشوا وسط عائلاتهم. أما هذه المخيمات فتمتد أنشائها كانت باستمرار تدخل في صراعات ومصاعبات مع رجال الشرطة الذين يسعون من جانبهم إلى إزالة هذه المخيمات من حيز الوجود وتنتج من ذلك أن تكوين الأحياء العشوائية يتألف من جماعات من البشر في غاية العنصرية وفي غاية الاستفزاز ويتخذون باستمرار موقف الدفاع عن النفس.

وأخيرا فإن الذي نشهده يتمثل في استمرار الصراع السياسي من نواحي منطقة التنازل إلى مدن وضواحي وأحياء منطقة الترسيفال في جنوب افريقيا وإذا ما قدر لنا أن نلمح اليد الحقيقية التي تكمن وراء أحداث العنف فإن علينا أن نفهم من الذي قام بتنظيم هذه الأحداث وما هي المصالح السياسية التي تتحقق من اندلاعها.

ان المأساة في جنوب افريقيا لا تكمن فقط في آلاف الضحايا الذين لقوا حتفهم في تلك الاشتباكات ولا العديد من الاصابات التي وقعت ولا الالم الروحي والمعنوي الذي كابده الذين فقدوا أحبائهم لكن المأساة الحقيقية هو احتمال أن يستمر العنف إلى غير ما نهاية في جنوب افريقيا.

مجلة صن داي ستار - جوهانسبرج، جنوب افريقيا.

شركة إدارة المعارض مركز اكسبو

معرضنا الدولي الرابع عشر

معرضنا الدولي الرابع عشر

معرضنا الدولي الرابع عشر

معرضنا الدولي الرابع عشر

معرضنا الدولي الرابع عشر

معرضنا الدولي الرابع عشر

معرضنا الدولي الرابع عشر

معرضنا الدولي الرابع عشر

معرضنا الدولي الرابع عشر

معرضنا الدولي الرابع عشر

معرضنا الدولي الرابع عشر

معرضنا الدولي الرابع عشر

معرضنا الدولي الرابع عشر

معرضنا الدولي الرابع عشر

معرضنا الدولي الرابع عشر

معرضنا الدولي الرابع عشر

معرضنا الدولي الرابع عشر

معرضنا الدولي الرابع عشر

معرضنا الدولي الرابع عشر

معرضنا الدولي الرابع عشر

معرضنا الدولي الرابع عشر

معرضنا الدولي الرابع عشر

معرضنا الدولي الرابع عشر

معرضنا الدولي الرابع عشر

معرضنا الدولي الرابع عشر

معرضنا الدولي الرابع عشر

معرضنا الدولي الرابع عشر

معرضنا الدولي الرابع عشر

معرضنا الدولي الرابع عشر

معرضنا الدولي الرابع عشر

معرضنا الدولي الرابع عشر

معرضنا الدولي الرابع عشر

معرضنا الدولي الرابع عشر

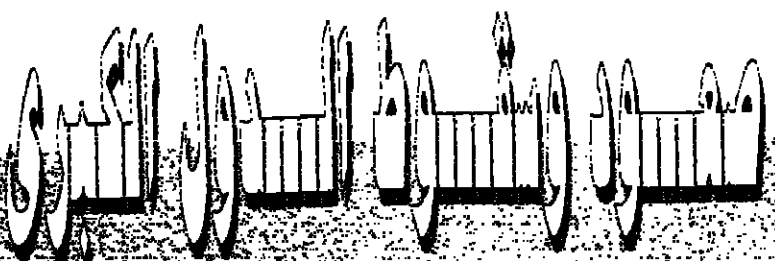
معرضنا الدولي الرابع عشر

معرضنا الدولي الرابع عشر

معرضنا الدولي الرابع عشر

معرضنا الدولي الرابع عشر

معرضنا الدولي الرابع عشر



تأليف البروفيسور بول كينيدي

أوروبا استمدت قوتها في البداية من تجزئتها

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

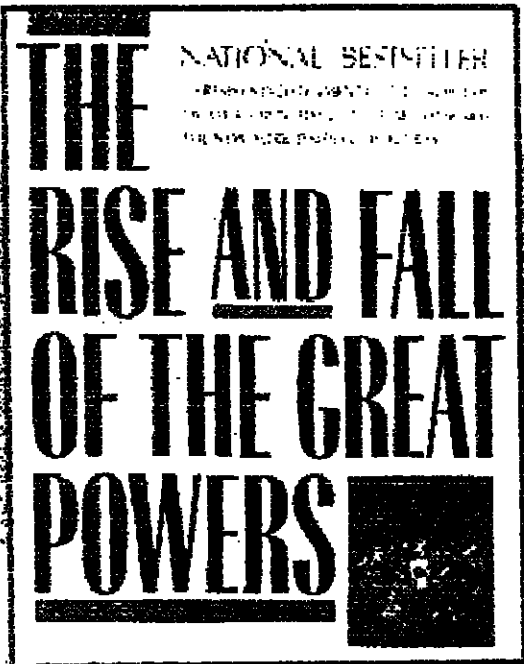
أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية



أوروبا استمدت قوتها في البداية من تجزئتها

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت العالم كارثتين.. الاستعمار والبونابرتية

أهدت



## عالمنا العربي

## كتاب وراء

## فكرة

بالرغم من غياب المعارضة الرسمية فإننا نتوقع ان عددا من النواب سوف يكون معارضة معقولة قادرة ان تكشف الإخطاء وان تقوم بدور «الفرملة» التي تحمي سيادة الحكومة من ان تصعد دائما فوق الرصيف. وسوف يكون خالد محيي الدين نجم المعارضة في المجلس الجديد وان كان البعض يقول انه لولا اضراب الإضراب الكبيرة لما سمحت الحكومة لخالد محيي الدين بالخول؛ والرواية لم تتم فصولها.

مصطفى امين/ الاخبار

## ومضات

ان سيد نصر المصري البورسعيدي هو الريان الجلي على ان تربة مصر ستظل تثبت ابطالا، وان كاتب ينفذ لم يفر طبيعة الشعب المصري الذي سيظل طليعة الشعوب العربية نفاضا عن فلسطين وليدنا عن الاقصى المبارك.

اكرم زعير/ الشرق الاوسط

## محاولة لتفسير مبادرة بوش

لأن الرئيس الأمريكي يحترم حق مواطنيه في الحياة، فانه اتخذ مبادرته كخطوة جارية.. على طريق الحل السلمي.. ولم يبق الا ان يدرك العراق ان خطر استعداد الحرب في استخدام الوسائل السلمية، حتى ينفذ صبر الناس ويعتبرون من لجأ الى القوة انه عمل «كل ما عليه» كما يقال عادة.. ولم يبق الا ان يحرك العرب ويحاولوا ايجاد حل يجعل لهم كلمة على الساحة الدولية بدلا من ان يظلوا في موقع المتلقي وينفرد غرضا بتقرير مصيرنا.

عبدالستار الطويلة/ الوفد

## النظام الدولي والنظام العربي

لا يمكن بأي شكل الفصل بين ولاية نظام دولي جديد وولاية نظام عربي جديد.

الفهم والقضايا مشتركة ومتداخلة، فضلا عن واقع اجتماعي ساحة الخليج ليدل فوقها النظام الدولي الجديد، ولكن للفرق هو بين بعض العرب والتعاونيين لذلك ضرورة عودة الامور واقتناعهم بالمنهل بضرورة عودة الامور الى ما كانت عليه، ولن تعود الامور في النظام العربي الى ما كانت عليه.. والسبب بسيط، النظام الدولي نفسه لم يعد الى ما كان عليه، والتحول الجارية على قته سوف تفرض نفسها ان اجالا او عاجلا على بقية العالم.

جميل مطر/ الجمهورية

## درس الوحدة الألمانية

النايا التي ابتليت بالنازية والنازيون، تقدر تماما الفرصة المتاحة لها لرفع صوتها لان لره في كثير من الاحيان لا يقدر المناسبات التي يفتح بها حتى يفتحها او تنزع منه انتزاعا، وفي حالة ألمانيا فإنها جربت الكابوس النازي ثم الكابوس الستاليني الشيوعي..

لكنها الآن، تسير في موكب واحد، ضمير مستريح وغاياته متأكدة متصارعة بعينها عن حكم القسر والجور والديكتاتورية، يسارا ويمينا، نحو مستقبل باسم مشرق.

وهذا الدرس الألماني يؤكد ان الوحدة بين الشعوب لا تتحقق بقوة السلاح ولا بقوة القهر والارهاب ولا بقرار على مستوى الحكومات، ان الوحدة هي رباط مصالح وجذور وتفاعلات تتخلل اساسا من القاعدة حيث الشعب الذي يؤثر ويتأثر ووراء طلعته واماله وطموحاته تتخلل للسيرة.

الشرق الاوسط

## نقطة

النصيحة التي وجهها مستشار ألمانيا الغربية هيلموت كول الى السياسيين معقول بها بتصرف في بلاندا منذ زمن بعيد، فقد قال ان سر نجاح السياسي وقدرته على تحمل اعباء السلطة يكمن في معادلة «قليل من النوم ووجبة جيدة» الا ان النسخة العربية من النصيحة تحولت الى «كثير من النوم ووجبات جيدة بمناسبة وبغير مناسبة».. ولهذا تضرعت قرص النجاح!!

عرفان نظام الدين/ الحياة

## نقطة حوار

لقد عانى «بلوغ حمدي» في النوى، والفني، والوحد، من تجربة مضنية وصفها بحس الفنان المتألم، العاشق لبلده، فقال:

رايت، واقتويت من: النوة، وفجرة الاحباب، والام المرض، ورحلات الغربة، وعذاب العلاج بين لندن وباريس؛

بالله.. كم هو ثمين، وعظيم وبلاء، ومعنى هذا «الوطن»!

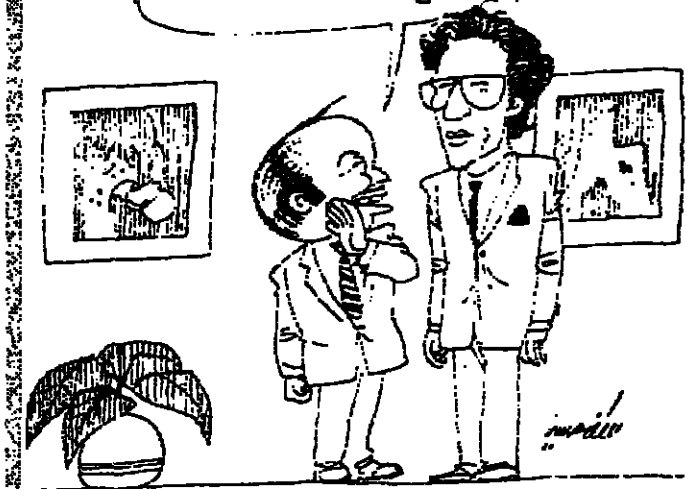
فكيف تلوم الذين سرقت منهم اوطانهم، واغتصبت منهم ارضهم وشربوا ووشم طوقهم وذكرياتهم!!

عبدالله الجفري/ الحياة

## معرض الفنان فليوي حسني

محسبك كبوره عضو كتر في مجلس الشعب الموقر... أنا قاصد معاليك في لومتي نلته لادو كره جردنة..

هنا وإلا.. أشد على معاليك طلب إحاطة عن قضية الأهرام ولو إني محترفي عنها حاجة.. وسلم لي على منارغ



عن «الاخبار»

## صرف معاش الأجر المتغير ببلوغ الـ ٥٠ عند طلب المعاش المبكر

اكتت الدكتور امال عثمان وزيرة التامينات والشؤون الاجتماعية ان طلب المؤمن عليه صرف معاش الأجر الاساسي قبل بلوغه سن الخمسين لا يحول دون استحقاق معاش الأجر المتغير انما يؤخر صرف المعاش الأخير حتى بلوغ الخمسين ويتعين على الجهة المختصة صرف معاش الأجر المتغير من اول الشهر الذي يبلغ فيه المؤمن عليه سن الخمسين دون اعادة طلب الصرف واضافت الوزيرة انه في حالة العجز الكامل لصاحب المعاش او وفاته قبل بلوغ الخمسين فان معاش الأجر المتغير يصرف من اول الشهر الذي ثبت فيه العجز او وقعت فيه الوفاة.

## توسعات لجامعة القاهرة على ٥٠ فدانا بمدينة ٦ أكتوبر

تقرر تخصيص ٥٠ فدانا بمدينة ٦ أكتوبر لجامعة القاهرة في اول مشروع لتوسعات منشأتها لمواجهة التزايد الكبير في اعداد طلابها واعضاء هيئات التدريس والعاملين والوحدات والمراكز العلمية التي تضمها ويحتفل بعد غد السبت ببدء العمل في امتداد الجامعة لانشاء مراكز علمية ووحدات البحوث في ه كليات هي العلوم والصيدلة والطب البيطري وزراعة الصحاري والمعهد العالي للتكنولوجيا.

والمورش التحريسية المتخصصة ذات الطبيعة الخاصة التي تحتاج الى مساحات كبيرة يصعب توفيرها داخل الحرم الحالي للجامعة مثل اتفاق الهواة ومعامل التحكم في الضوضاء والصوتيات والبيرونيك.

كما يتم انشاء ٣ مراكز متخصصة الاول: للمؤتمرات ويضم قاعة رئيسية وقاعات فرعية والمتاحف التكميلية المرتبطة بالمتاحف المتوزعة والاجتماعات القومية والولية والثاني: للحاسب الآلي ويضم الصالات الخاصة بالحاسبات وقاعات التدريب والمكتبية والثالث: للوسائل العلمية السريعة والبحرية.

كما يتضمن المشروع انشاء مبني للدراسات العليا ودار للدراسات والبحوث والدراسات المتقدمة ومركز للبحوث العلمية يضم مجموعة للعاملين بالبحوث العلمية.

كما يتضمن المشروع انشاء مبني للدراسات العليا ودار للدراسات والبحوث والدراسات المتقدمة ومركز للبحوث العلمية يضم مجموعة للعاملين بالبحوث العلمية.

كما يتضمن المشروع انشاء مبني للدراسات العليا ودار للدراسات والبحوث والدراسات المتقدمة ومركز للبحوث العلمية يضم مجموعة للعاملين بالبحوث العلمية.

كما يتضمن المشروع انشاء مبني للدراسات العليا ودار للدراسات والبحوث والدراسات المتقدمة ومركز للبحوث العلمية يضم مجموعة للعاملين بالبحوث العلمية.

كما يتضمن المشروع انشاء مبني للدراسات العليا ودار للدراسات والبحوث والدراسات المتقدمة ومركز للبحوث العلمية يضم مجموعة للعاملين بالبحوث العلمية.

كما يتضمن المشروع انشاء مبني للدراسات العليا ودار للدراسات والبحوث والدراسات المتقدمة ومركز للبحوث العلمية يضم مجموعة للعاملين بالبحوث العلمية.

كما يتضمن المشروع انشاء مبني للدراسات العليا ودار للدراسات والبحوث والدراسات المتقدمة ومركز للبحوث العلمية يضم مجموعة للعاملين بالبحوث العلمية.

كما يتضمن المشروع انشاء مبني للدراسات العليا ودار للدراسات والبحوث والدراسات المتقدمة ومركز للبحوث العلمية يضم مجموعة للعاملين بالبحوث العلمية.

كما يتضمن المشروع انشاء مبني للدراسات العليا ودار للدراسات والبحوث والدراسات المتقدمة ومركز للبحوث العلمية يضم مجموعة للعاملين بالبحوث العلمية.

كما يتضمن المشروع انشاء مبني للدراسات العليا ودار للدراسات والبحوث والدراسات المتقدمة ومركز للبحوث العلمية يضم مجموعة للعاملين بالبحوث العلمية.

كما يتضمن المشروع انشاء مبني للدراسات العليا ودار للدراسات والبحوث والدراسات المتقدمة ومركز للبحوث العلمية يضم مجموعة للعاملين بالبحوث العلمية.

كما يتضمن المشروع انشاء مبني للدراسات العليا ودار للدراسات والبحوث والدراسات المتقدمة ومركز للبحوث العلمية يضم مجموعة للعاملين بالبحوث العلمية.

كما يتضمن المشروع انشاء مبني للدراسات العليا ودار للدراسات والبحوث والدراسات المتقدمة ومركز للبحوث العلمية يضم مجموعة للعاملين بالبحوث العلمية.

كما يتضمن المشروع انشاء مبني للدراسات العليا ودار للدراسات والبحوث والدراسات المتقدمة ومركز للبحوث العلمية يضم مجموعة للعاملين بالبحوث العلمية.

كما يتضمن المشروع انشاء مبني للدراسات العليا ودار للدراسات والبحوث والدراسات المتقدمة ومركز للبحوث العلمية يضم مجموعة للعاملين بالبحوث العلمية.

كما يتضمن المشروع انشاء مبني للدراسات العليا ودار للدراسات والبحوث والدراسات المتقدمة ومركز للبحوث العلمية يضم مجموعة للعاملين بالبحوث العلمية.

كما يتضمن المشروع انشاء مبني للدراسات العليا ودار للدراسات والبحوث والدراسات المتقدمة ومركز للبحوث العلمية يضم مجموعة للعاملين بالبحوث العلمية.

كما يتضمن المشروع انشاء مبني للدراسات العليا ودار للدراسات والبحوث والدراسات المتقدمة ومركز للبحوث العلمية يضم مجموعة للعاملين بالبحوث العلمية.

كما يتضمن المشروع انشاء مبني للدراسات العليا ودار للدراسات والبحوث والدراسات المتقدمة ومركز للبحوث العلمية يضم مجموعة للعاملين بالبحوث العلمية.

كما يتضمن المشروع انشاء مبني للدراسات العليا ودار للدراسات والبحوث والدراسات المتقدمة ومركز للبحوث العلمية يضم مجموعة للعاملين بالبحوث العلمية.

كما يتضمن المشروع انشاء مبني للدراسات العليا ودار للدراسات والبحوث والدراسات المتقدمة ومركز للبحوث العلمية يضم مجموعة للعاملين بالبحوث العلمية.

كما يتضمن المشروع انشاء مبني للدراسات العليا ودار للدراسات والبحوث والدراسات المتقدمة ومركز للبحوث العلمية يضم مجموعة للعاملين بالبحوث العلمية.

كما يتضمن المشروع انشاء مبني للدراسات العليا ودار للدراسات والبحوث والدراسات المتقدمة ومركز للبحوث العلمية يضم مجموعة للعاملين بالبحوث العلمية.

كما يتضمن المشروع انشاء مبني للدراسات العليا ودار للدراسات والبحوث والدراسات المتقدمة ومركز للبحوث العلمية يضم مجموعة للعاملين بالبحوث العلمية.

كما يتضمن المشروع انشاء مبني للدراسات العليا ودار للدراسات والبحوث والدراسات المتقدمة ومركز للبحوث العلمية يضم مجموعة للعاملين بالبحوث العلمية.

كما يتضمن المشروع انشاء مبني للدراسات العليا ودار للدراسات والبحوث والدراسات المتقدمة ومركز للبحوث العلمية يضم مجموعة للعاملين بالبحوث العلمية.

كما يتضمن المشروع انشاء مبني للدراسات العليا ودار للدراسات والبحوث والدراسات المتقدمة ومركز للبحوث العلمية يضم مجموعة للعاملين بالبحوث العلمية.

كما يتضمن المشروع انشاء مبني للدراسات العليا ودار للدراسات والبحوث والدراسات المتقدمة ومركز للبحوث العلمية يضم مجموعة للعاملين بالبحوث العلمية.

كما يتضمن المشروع انشاء مبني للدراسات العليا ودار للدراسات والبحوث والدراسات المتقدمة ومركز للبحوث العلمية يضم مجموعة للعاملين بالبحوث العلمية.

كما يتضمن المشروع انشاء مبني للدراسات العليا ودار للدراسات والبحوث والدراسات المتقدمة ومركز للبحوث العلمية يضم مجموعة للعاملين بالبحوث العلمية.

كما يتضمن المشروع انشاء مبني للدراسات العليا ودار للدراسات والبحوث والدراسات المتقدمة ومركز للبحوث العلمية يضم مجموعة للعاملين بالبحوث العلمية.

## للعائدين دفتر

«الترينتك» بـ ١٥٠ جنيتها صرح الدكتور فؤاد اسكنو وزير الهجرة والمصريين في الخارج انه يبحث مع اعضاء مجلس ادارة اتحاد نادي الخليج للسيارات مشكلة دفتر الترخيص للعائدين وانه الانفاق على ان تصبح رسوم دفتر ١٥٠ جنيه بدلا من ٢٥٠ جنيه وصلاحيه لمدة عام ويصدر دفتر خلال يومين ويكون ضمانات بنكية ومن المعروف ان «الترينتك» هو دفتر يصدره نادي السيارات في اي بلد للسافر برا بسيارته ان بلد آخر حيث يتم خدمته عند كل نقطة حدود.

## صدور العدد الاول من اول مجلة للمصريين في الخارج

اصدرت الهيئة العامة للاستعلامات العدد الاول من مجلة ابناء الوطن وهي المجلة الاولى من نوعها التي تخاطب المصريين في الخارج وتتناول جهود الدولة لرعايتهم والبيانات والقرارات التي صدرت في الموضوعات التي عثت بالخارجة لحل أزمة الخليج. واخبارهم المبتغين واخبار اقتصادية وفنية وثقافية واصدارات جديدة وموضوعات رياضية.

وصرح الدكتور منوح البيلجاني بان مجلة ابناء الوطن هي حلقة الوصل بيننا جميعا داخل وخارج الوطن واننا نريدها نافذة يرى المغرب من خلالها ما يجري في مصر ويتابع عن قرب اهم اجازات العمل الوطني على طريق التنمية. وقال ان مجلة ابناء الوطن تجسد لايمانا بحق كل مصري للتغلب على اخطار بلاده والاسهام بالبراري الحرة والفكر المتجدد في اثناء مسيرة التنمية وطالب بالمشاركة بالبراري والاسهام بالفكر والمقال من صحفي مصر في الداخل والخارج والمعلم في الخارج تكثيفا على مساهمة المجلة في قضايا مصر وسوف تقوم المجلة الاعلامية بتوزيعها على التجمعات المصرية في الخارج. كما تقوم مجلة الاستعلامات بارسالها بريديا لمن يرغب من البعوتين.

## قواعد جديدة لنزع ملكية العقارات للمنفعة العامة

يبحث قسم التشريع بمجلس الدولة مشروع ثلاثة تفهيم جديدة لتعديل نزع العقارات للمنفعة العامة. ينص المشروع على تعديل التعويض عن هذه العقارات وفقا لاسعار السائدة وقت صدور قرار نزع الملكية ويوقع في خزنة مديرية المساحة التابعة لها العقار في مدة لاتجاوز شهرا ويضمن المشروع على ان يتم نزع العقارات في سبعة شهور فقط تصدر بها قرارات جمهورية وهي انشاء الطرق والبيادر وتوسيعها وتعميلها وانشاء احياء جديدة ومشروعات المياه والصرف الصحي والطاقة وانشاء الكباري والمزلقانات والمرات السككية والنفق والمواصلات والخطوط البحرية وتوسيع المرافق العامة والصرف والصرف ولايحول الطعن في تقدير التعويض دون حصول اصحاب الشأن من الجهة طالبة نزع الملكية على التماسح التي ترفعها لجهة تقدير التعويض.

يبحث قسم التشريع بمجلس الدولة مشروع ثلاثة تفهيم جديدة لتعديل نزع العقارات للمنفعة العامة.

يبحث قسم التشريع بمجلس الدولة مشروع ثلاثة تفهيم جديدة لتعديل نزع العقارات للمنفعة العامة.

يبحث قسم التشريع بمجلس الدولة مشروع ثلاثة تفهيم جديدة لتعديل نزع العقارات للمنفعة العامة.

يبحث قسم التشريع بمجلس الدولة مشروع ثلاثة تفهيم جديدة لتعديل نزع العقارات للمنفعة العامة.

يبحث قسم التشريع بمجلس الدولة مشروع ثلاثة تفهيم جديدة لتعديل نزع العقارات للمنفعة العامة.

يبحث قسم التشريع بمجلس الدولة مشروع ثلاثة تفهيم جديدة لتعديل نزع العقارات للمنفعة العامة.

يبحث قسم التشريع بمجلس الدولة مشروع ثلاثة تفهيم جديدة لتعديل نزع العقارات للمنفعة العامة.

يبحث قسم التشريع بمجلس الدولة مشروع ثلاثة تفهيم جديدة لتعديل نزع العقارات للمنفعة العامة.

يبحث قسم التشريع بمجلس الدولة مشروع ثلاثة تفهيم جديدة لتعديل نزع العقارات للمنفعة العامة.

يبحث قسم التشريع بمجلس الدولة مشروع ثلاثة تفهيم جديدة لتعديل نزع العقارات للمنفعة العامة.

يبحث قسم التشريع بمجلس الدولة مشروع ثلاثة تفهيم جديدة لتعديل نزع العقارات للمنفعة العامة.

يبحث قسم التشريع بمجلس الدولة مشروع ثلاثة تفهيم جديدة لتعديل نزع العقارات للمنفعة العامة.

يبحث قسم التشريع بمجلس الدولة مشروع ثلاثة تفهيم جديدة لتعديل نزع العقارات للمنفعة العامة.

يبحث قسم التشريع بمجلس الدولة مشروع ثلاثة تفهيم جديدة لتعديل نزع العقارات للمنفعة العامة.

يبحث قسم التشريع بمجلس الدولة مشروع ثلاثة تفهيم جديدة لتعديل نزع العقارات للمنفعة العامة.

يبحث قسم التشريع بمجلس الدولة مشروع ثلاثة تفهيم جديدة لتعديل نزع العقارات للمنفعة العامة.

يبحث قسم التشريع بمجلس الدولة مشروع ثلاثة تفهيم جديدة لتعديل نزع العقارات للمنفعة العامة.

يبحث قسم التشريع بمجلس الدولة مشروع ثلاثة تفهيم جديدة لتعديل نزع العقارات للمنفعة العامة.

يبحث قسم التشريع بمجلس الدولة مشروع ثلاثة تفهيم جديدة لتعديل نزع العقارات للمنفعة العامة.

يبحث قسم التشريع بمجلس الدولة مشروع ثلاثة تفهيم جديدة لتعديل نزع العقارات للمنفعة العامة.

يبحث قسم التشريع بمجلس الدولة مشروع ثلاثة تفهيم جديدة لتعديل نزع العقارات للمنفعة العامة.

يبحث قسم التشريع بمجلس الدولة مشروع ثلاثة تفهيم جديدة لتعديل نزع العقارات للمنفعة العامة.

يبحث قسم التشريع بمجلس الدولة مشروع ثلاثة تفهيم جديدة لتعديل نزع العقارات للمنفعة العامة.

يبحث قسم التشريع بمجلس الدولة مشروع ثلاثة تفهيم جديدة لتعديل نزع العقارات للمنفعة العامة.

يبحث قسم التشريع بمجلس الدولة مشروع ثلاثة تفهيم جديدة لتعديل نزع العقارات للمنفعة العامة.

يبحث قسم التشريع بمجلس الدولة مشروع ثلاثة تفهيم جديدة لتعديل نزع العقارات للمنفعة العامة.

يبحث قسم التشريع بمجلس الدولة مشروع ثلاثة تفهيم جديدة لتعديل نزع العقارات للمنفعة العامة.

يبحث قسم التشريع بمجلس الدولة مشروع ثلاثة تفهيم جديدة لتعديل نزع العقارات للمنفعة العامة.

يبحث قسم التشريع بمجلس الدولة مشروع ثلاثة تفهيم جديدة لتعديل نزع العقارات للمنفعة العامة.

يبحث قسم التشريع بمجلس الدولة مشروع ثلاثة تفهيم جديدة لتعديل نزع العقارات للمنفعة العامة.

يبحث قسم التشريع بمجلس الدولة مشروع ثلاثة تفهيم جديدة لتعديل نزع العقارات للمنفعة العامة.

يبحث قسم التشريع بمجلس الدولة مشروع ثلاثة تفهيم جديدة لتعديل نزع العقارات للمنفعة العامة.

يبحث قسم التشريع بمجلس الدولة مشروع ثلاثة تفهيم جديدة لتعديل نزع العقارات للمنفعة العامة.

يبحث قسم التشريع بمجلس الدولة مشروع ثلاثة تفهيم جديدة لتعديل نزع العقارات للمنفعة العامة.

يبحث قسم التشريع بمجلس الدولة مشروع ثلاثة تفهيم جديدة لتعديل نزع العقارات للمنفعة العامة.

يبحث قسم التشريع بمجلس الدولة مشروع ثلاثة تفهيم جديدة لتعديل نزع العقارات للمنفعة العامة.

يبحث قسم التشريع بمجلس الدولة مشروع ثلاثة تفهيم جديدة لتعديل نزع العقارات للمنفعة العامة.

يبحث قسم التشريع بمجلس الدولة مشروع ثلاثة تفهيم جديدة لتعديل نزع العقارات للمنفعة العامة.

يبحث قسم التشريع بمجلس الدولة مشروع ثلاثة تفهيم جديدة لتعديل نزع العقارات للمنفعة العامة.

يبحث قسم التشريع بمجلس الدولة مشروع ثلاثة تفهيم جديدة لتعديل نزع العقارات للمنفعة العامة.

يبحث قسم التشريع بمجلس الدولة مشروع ثلاثة تفهيم جديدة لتعديل نزع العقارات للمنفعة العامة.

يبحث قسم التشريع بمجلس الدولة مشروع ثلاثة تفهيم جديدة لتعديل نزع العقارات للمنفعة العامة.

يبحث قسم التشريع بمجلس الدولة مشروع ثلاثة تفهيم جديدة لتعديل نزع العقارات للمنفعة العامة.

يبحث قسم التشريع بمجلس الدولة مشروع ثلاثة تفهيم جديدة لتعديل نزع العقارات للمنفعة العامة.



عن «الشرق الاوسط»

## سيدة اردنية تضع طفلة اناجيل ثانية

وضعت سيدة اردنية طفلة ثانية بواسطة اطفال الانابيب والسيدة سيري سليم ٤٥ عاما وضعت طفلة ثانية هلا بعد ان وضعت طفلة الاولى قبل سنتين وبعد ٢٤ عاما من العقم. وقال الدكتور زيد الكيلاني رئيس مركز الابرين الطبي المتخصص بعلاج العقم ان المولودة والولادة بصحة جيدة.

ويذكر ان مركز الابرين لعلاج العقم بدأ يستقبل مراجعين من الولايات المتحدة واوروبا حيث تم مؤخرا ولادة ثلاثة تولد نركين وانثى لم بريطانية قدمت من لندن للعلاج في الاردن.

وضعت سيدة اردنية طفلة ثانية بواسطة اطفال الانابيب والسيدة سيري سليم ٤٥ عاما وضعت طفلة ثانية هلا بعد ان وضعت طفلة الاولى قبل سنتين وبعد ٢٤ عاما من العقم.

وضعت سيدة اردنية طفلة ثانية بواسطة اطفال الانابيب والسيدة سيري سليم ٤٥ عاما وضعت طفلة ثانية هلا بعد ان وضعت طفلة الاولى قبل سنتين وبعد ٢٤ عاما من العقم.

وضعت سيدة اردنية طفلة ثانية بواسطة اطفال الانابيب والسيدة سيري سليم ٤٥ عاما وضعت طفلة ثانية هلا بعد ان وضعت طفلة الاولى قبل سنتين وبعد ٢٤ عاما من العقم.

وضعت سيدة اردنية طفلة ثانية بواسطة اطفال الانابيب والسيدة سيري سليم ٤٥ عاما وضعت طفلة ثانية هلا بعد ان وضعت طفلة الاولى قبل سنتين وبعد ٢٤ عاما من العقم.

وضعت سيدة اردنية طفلة ثانية بواسطة اطفال الانابيب والسيدة سيري سليم ٤٥ عاما وضعت طفلة ثانية هلا بعد ان وضعت طفلة الاولى قبل سنتين وبعد ٢٤ عاما من العقم.

وضعت سيدة اردنية طفلة ثانية بواسطة اطفال الانابيب والسيدة سيري سليم ٤٥ عاما وضعت طفلة ثانية هلا بعد ان وضعت طفلة الاولى قبل سنتين وبعد ٢٤ عاما من العقم.

وضعت سيدة اردنية طفلة ثانية بواسطة اطفال الانابيب والسيدة سيري سليم ٤٥ عاما وضعت طفلة ثانية هلا بعد ان وضعت طفلة الاولى قبل سنتين وبعد ٢٤ عاما من العقم.

وضعت سيدة اردنية طفلة ثانية بواسطة اطفال الانابيب والسيدة سيري سليم ٤٥ عاما وضعت طفلة ثانية هلا بعد ان وضعت طفلة الاولى قبل سنتين وبعد ٢٤ عاما من العقم.

وضعت سيدة اردنية طفلة ثانية بواسطة اطفال الانابيب والسيدة سيري سليم ٤٥ عاما وضعت طفلة ثانية هلا بعد ان وضعت طفلة الاولى قبل سنتين وبعد ٢٤ عاما من العقم.

وضعت سيدة اردنية طفلة ثانية بواسطة اطفال الانابيب والسيدة سيري سليم ٤٥ عاما وضعت طفلة ثانية هلا بعد ان وضعت طفلة الاولى قبل سنتين وبعد ٢٤ عاما من العقم.

وضعت سيدة اردنية طفلة ثانية بواسطة اطفال الانابيب والسيدة سيري سليم ٤٥ عاما وضعت طفلة ثانية هلا بعد ان وضعت طفلة الاولى قبل سنتين وبعد ٢٤ عاما من العقم.

وضعت سيدة اردنية طفلة ثانية بواسطة اطفال الانابيب والسيدة سيري سليم ٤٥ عاما وضعت طفلة ثانية هلا بعد ان وضعت طفلة الاولى قبل سنتين وبعد ٢٤ عاما من العقم.

وضعت سيدة اردنية طفلة ثانية بواسطة اطفال الانابيب والسيدة سيري سليم ٤٥ عاما وضعت طفلة ثانية هلا بعد ان وضعت طفلة الاولى قبل سنتين وبعد ٢٤ عاما من العقم.

وضعت سيدة اردنية طفلة ثانية بواسطة اطفال الانابيب والسيدة سيري سليم ٤٥ عاما وضعت طفلة ثانية هلا بعد ان وضعت طفلة الاولى قبل سنتين وبعد ٢٤ عاما من العقم.

وضعت سيدة اردنية طفلة ثانية بواسطة اطفال الانابيب والسيدة سيري سليم ٤٥ عاما وضعت طفلة ثانية هلا بعد ان وضعت طفلة الاولى قبل سنتين وبعد ٢٤ عاما من العقم.

وضعت سيدة اردنية طفلة ثانية بواسطة اطفال الانابيب والسيدة سيري سليم ٤٥ عاما وضعت طفلة ثانية هلا بعد ان وضعت طفلة الاولى قبل سنتين وبعد ٢٤ عاما من العقم.

وضعت سيدة اردنية طفلة ثانية بواسطة اطفال الانابيب والسيدة سيري سليم ٤٥ عاما وضعت طفلة ثانية هلا بعد ان وضعت طفلة الاولى قبل سنتين وبعد ٢٤ عاما من العقم.

وضعت سيدة اردنية طفلة ثانية بواسطة اطفال الانابيب والسيدة سيري سليم ٤٥ عاما وضعت طفلة ثانية هلا بعد ان وضعت طفلة الاولى قبل سنتين وبعد ٢٤ عاما من العقم.

وضعت سيدة اردنية طفلة ثانية بواسطة اطفال الانابيب والسيدة سيري سليم ٤٥ عاما وضعت طفلة ثانية هلا بعد ان وضعت طفلة الاولى قبل سنتين وبعد ٢٤ عاما من العقم.

وضعت سيدة اردنية طفلة ثانية بواسطة اطفال الانابيب والسيدة سيري سليم ٤٥ عاما وضعت طفلة ثانية هلا بعد ان وضعت طفلة الاولى قبل سنتين وبعد ٢٤ عاما من العقم.

وضعت سيدة اردنية طفلة ثانية بواسطة اطفال الانابيب والسيدة سيري سليم ٤٥ عاما وضعت طفلة ثانية هلا بعد ان وضعت طفلة الاولى قبل سنتين وبعد ٢٤ عاما من العقم.

وضعت سيدة اردنية طفلة ثانية بواسطة اطفال الانابيب والسيدة سيري سليم ٤٥ عاما وضعت طفلة ثانية هلا بعد ان وضعت طفلة الاولى قبل سنتين وبعد ٢٤ عاما من العقم.

وضعت سيدة اردنية طفلة ثانية بواسطة اطفال الانابيب والسيدة سيري سليم ٤٥ عاما وضعت طفلة ثانية هلا بعد ان وضعت طفلة الاولى قبل سنتين وبعد ٢٤ عاما من العقم.

وضعت سيدة اردنية طفلة ثانية بواسطة اطفال الانابيب والسيدة سيري سليم ٤٥ عاما وضعت طفلة ثانية هلا بعد ان وضعت طفلة الاولى قبل سنتين وبعد ٢٤ عاما من العقم.

وضعت سيدة اردنية طفلة ثانية بواسطة اطفال الانابيب والسيدة سيري سليم ٤٥ عاما وضعت طفلة ثانية هلا بعد ان وضعت طفلة الاولى قبل سنتين وبعد ٢٤ عاما من العقم.

وضعت سيدة اردنية طفلة ثانية بواسطة اطفال الانابيب والسيدة سيري سليم ٤٥ عاما وضعت طفلة ثانية هلا بعد ان وضعت طفلة الاولى قبل سنتين وبعد ٢٤ عاما من العقم.

وضعت سيدة اردنية طفلة ثانية بواسطة اطفال الانابيب والسيدة سيري سليم ٤٥ عاما وضعت طفلة ثانية هلا بعد ان وضعت طفلة الاولى قبل سنتين وبعد ٢٤ عاما من العقم.

وضعت سيدة اردنية طفلة ثانية بواسطة اطفال الانابيب والسيدة سيري سليم ٤٥ عاما وضعت طفلة ثانية هلا بعد ان وضعت طفلة الاولى قبل سنتين وبعد ٢٤ عاما من العقم.

وضعت سيدة اردنية طفلة ثانية بواسطة اطفال الانابيب والسيدة سيري سليم ٤٥ عاما وضعت طفلة ثانية هلا بعد ان وضعت طفلة الاولى قبل سنتين وبعد ٢٤ عاما من العقم.

وضعت سيدة اردنية طفلة ثانية بواسطة اطفال الانابيب والسيدة سيري سليم ٤٥ عاما وضعت طفلة ثانية هلا بعد ان وضعت طفلة الاولى قبل سنتين وبعد ٢٤ عاما من العقم.

وضعت سيدة اردنية طفلة ثانية بواسطة اطفال الانابيب والسيدة سيري سليم ٤٥ عاما وضعت طفلة ثانية هلا بعد ان وضعت طفلة الاولى قبل سنتين وبعد ٢٤ عاما من العقم.

وضعت سيدة اردنية طفلة ثانية بواسطة اطفال الانابيب والسيدة سيري سليم ٤٥ عاما وضعت طفلة ثانية هلا بعد ان وضعت طفلة الاولى قبل سنتين وبعد ٢٤ عاما من العقم.

وضعت سيدة اردنية طفلة ثانية بواسطة اطفال الانابيب والسيدة سيري سليم ٤٥ عاما وضعت طفلة ثانية هلا بعد ان وضعت طفلة الاولى قبل سنتين وبعد ٢٤ عاما من العقم.

وضعت سيدة اردنية طفلة ثانية بواسطة اطفال الانابيب والسيدة سيري سليم ٤٥ عاما وضعت طفلة ثانية هلا بعد ان وضعت طفلة الاولى قبل سنتين وبعد ٢٤ عاما من العقم.

وضعت سيدة اردنية طفلة ثانية بواسطة اطفال الانابيب والسيدة سيري سليم ٤٥ عاما وضعت طفلة ثانية هلا بعد ان وضعت طفلة الاولى قبل سنتين وبعد ٢٤ عاما من العقم.

وضعت سيدة اردنية طفلة ثانية بواسطة اطفال الانابيب والسيدة سيري سليم ٤٥ عاما وضعت طفلة ثانية هلا بعد ان وضعت طفلة الاولى قبل سنتين وبعد ٢٤ عاما من العقم.

وضعت سيدة اردنية طفلة ثانية بواسطة اطفال الانابيب والسيدة سيري سليم ٤٥ عاما وضعت طفلة ثانية هلا بعد ان وضعت طفلة الاولى قبل سنتين وبعد ٢٤ عاما من العقم.

وضعت سيدة اردنية طفلة ثانية بواسطة اطفال الانابيب والسيدة سيري سليم ٤٥ عاما وضعت طفلة ثانية هلا بعد ان وضعت طفلة الاولى قبل سنتين وبعد ٢٤ عاما من العقم.

وضعت سيدة اردنية طفلة ثانية بواسطة اطفال الانابيب والسيدة سيري سليم ٤٥ عاما وضعت طفلة ثانية هلا بعد ان وضعت طفلة الاولى قبل سنتين وبعد ٢٤ عاما من العقم.

وضعت سيدة اردنية طفلة ثانية بواسطة اطفال الانابيب والسيدة سيري سليم ٤٥ عاما وضعت طفلة ثانية هلا بعد ان وضعت طف

## باشعة الشمس يرسم لعاصمة الضباب رونالد سيرل فنان الكاريكاتير الحزين الذي اضحك الدنيا



من رسوم سيرل في «تشانج»



رونالد سيرل

حياة فنان الكاريكاتير العالمي رونالد سيرل  
كون عجيب، حائل بالمتناقضات.  
وربما كان أبرز هذه المتناقضات أن كبرى  
صحف لندن ومجالاتها تنسب له على شرف  
رسومه، بينما غادر بريطانيا منذ سنوات  
طويلة، ويرسل رسومه إلى عاصمة الضباب من  
جنوبي فرنسا، الذي يقبع فيه، ربما احتجاجا  
على ما يتصور أنه انعدام أو محدودية في  
الاهتمام بفن الكاريكاتير في بريطانيا.

وهذا الفنان، الذي تحفل رسومه بالمعاني  
الضحكة، المرعة، بالسخرية، مخلوق يعيل إلى  
التأمل، ربما وصولا إلى مشارف الحزن.  
وفي كتاب بعنوان «رونالد سيرل» صدر بقلم  
راسل ديفين مؤخرا في إطار نقاشية تذكيرية  
لسيرل يقول المؤلف إن هذا الحزن يضرب  
جنونه في الفترة التي أمضاها سيرل في ستغافورة خلال الحرب  
العالمية الثانية، وكان خلالها يرسم على أوراق السجناء المهربة من وراء ظهره  
حراسه الغلات الذين ما كانوا ليتردوا في تزيينها لو وقعت تحت أيديهم.

وعلى السطح، تراجع هذا الحزن عندما انطلق سيرل بعد الحرب في مسيرة حياته  
كفنان كاريكاتير سائر ومصور بارع ولكن تذكيرات معتقل تشانجي تطل من رسوم  
الفنان لشرفة نيويورك والعالم الخلفي لهوليوود، والحياة الرسمية في روسيا.

وربما كان القرار الأكثر أهمية في حياة سيرل الفنية هو الرحيل عن إنجلترا إلى  
باريس في عام ١٩٦١ وهو ما قاده إلى الاستقرار في جنوبي فرنسا والتوقف عن  
الرسم لمجلة «بانثون» والرسم بدلا منها لمجلة «هولبراي» و«النيويورك» وغيرها.

أخرى بصفتها الصحفية لتجرب لقاء  
مع الكاتب نجيب محفوظ بعد فوزه  
بجائزة نوبل للآداب.  
قدم الفنان السوفياتي الينوف  
باعتباره فنان الشعب وعضو البرلمان  
ومدير فرقة سينمائية وممثل  
سينمائي وقد جاء ضيفا على اتحاد  
الفنانين العرب.  
عندما أعلن عن وفد مصر  
السينمائي الذي ضم عددا كبيرا من  
الفنانين من أبرزهم الفنانة أمينة رزق  
التي استقبلها عمر الشريف والفنان  
فريد شوقي لاستقبال الجمهور بحضور  
كبير، ثم حينما أعلن عن تكريم النجم  
عمر الشريف دخلت فرقة موسيقى  
شعبية من جاني القاعة وسبق  
الفرقة أناس يحملون صور عمر  
الشريف الذي وقف على المنصة متاثرا  
بهذه التكريم، وقال في كلمة قصيرة إن  
أعظم شيء هو معرفة الإحصاء، وإن  
التكريم يأتي من أقرب الناس إليه  
ويعادل تكريم العالم كله.

وقد سلمه سعد الدين ودية جائزة  
النيل الكروي وتسلم الفنان محمد  
احسان عبد القدوس جائزة النيل  
الكروي تكريما لولده الكاتب الراحل  
احسان عبد القدوس. كما قدمت  
الجائزة نفسها إلى كارمن مورافيا التي  
يكرم المهرجان زوجها الراحل.

ما زالت وفود دول عربية في  
الطريق، والبعض قد اعتزل والمهرجان  
بالفلاحة التي وصلت إلى مائتي فيلم  
وتعرض في أربع عشرة دار عرض  
يجذب الجماهير المتعطشة إلى الفن  
الجيد.

وقد عرض في حفل الافتتاح الفيلم  
الأمريكي «امارة جميلة» وهو قريب إلى  
حد كبير من فكرة «سينيما الجميلة».

## «البيان» في حفل افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي الدولي عاصمة مدوية من التصفيق تستقبل وفد الكويت

عندما أعلن عن وفد مصر  
السينمائي الذي ضم عددا كبيرا من  
الفنانين من أبرزهم الفنانة أمينة رزق  
التي استقبلها عمر الشريف والفنان  
فريد شوقي لاستقبال الجمهور بحضور  
كبير، ثم حينما أعلن عن تكريم النجم  
عمر الشريف دخلت فرقة موسيقى  
شعبية من جاني القاعة وسبق  
الفرقة أناس يحملون صور عمر  
الشريف الذي وقف على المنصة متاثرا  
بهذه التكريم، وقال في كلمة قصيرة إن  
أعظم شيء هو معرفة الإحصاء، وإن  
التكريم يأتي من أقرب الناس إليه  
ويعادل تكريم العالم كله.

وقد سلمه سعد الدين ودية جائزة  
النيل الكروي وتسلم الفنان محمد  
احسان عبد القدوس جائزة النيل  
الكروي تكريما لولده الكاتب الراحل  
احسان عبد القدوس. كما قدمت  
الجائزة نفسها إلى كارمن مورافيا التي  
يكرم المهرجان زوجها الراحل.

ما زالت وفود دول عربية في  
الطريق، والبعض قد اعتزل والمهرجان  
بالفلاحة التي وصلت إلى مائتي فيلم  
وتعرض في أربع عشرة دار عرض  
يجذب الجماهير المتعطشة إلى الفن  
الجيد.

وقد عرض في حفل الافتتاح الفيلم  
الأمريكي «امارة جميلة» وهو قريب إلى  
حد كبير من فكرة «سينيما الجميلة».



لقطة من فيلم السيوف أحد الأفلام البارزة في المهرجان

## صرخة ضد الحرب وفي وجه سلب الإنسان حقه في الحياة

عند التعريف بالفنان الفرنسي  
برنارد ديساردو أثير إلى فيلمه  
«الآخر» وهو عن رواية لكاتبه  
مصرية تقيم في باريس هي أندريه  
تيدود والذي لم يتعرض في صلات  
العرض الفرنسية وقد نال جائزة  
أحسن فيلم فرنسي في مهرجان لايبز.  
والوفد الإيطالي كان أكبر الوفود  
الأجنبية وقد ضم كارمن مورافيا  
أرملة الكاتب الروائي الإيطالي الراحل  
إدوارد موندا.

بالرغم من أن العديد من النجوم حرصوا على  
حضور مهرجان القاهرة السينمائي، إلا أن  
الروائي العربي نجيب محفوظ لم يستطع  
الحضور إلى المهرجان، لأنه وجد صعوبة بالغة  
في البقاء بالماكن المزمعة، وكانت إدارة المهرجان  
قد وجهت إليه الدعوة للحضور، والمعروف أن  
نجيب محفوظ سبق وأن كرم في المهرجان الذي  
عقد العام الماضي بمناسبة حصوله على جائزة  
نوبل للآداب.

بعد التكريم الحافل للفنان عمر الشريف  
في المهرجان، قال أن إحسانى ومشاعري  
بالفكر في بلدي هي أهم لشاعر بالنسبة  
لي. وأضاف أنه سبق تكريمه في دول  
العالم، ولكن بظل التكريم في مصر هو  
الأهم والأساس بالنسبة له.

أما عبد الله تكي تاجر  
الاذاعة الكويتية المعروفة أم عبد الله أخذت  
تجني عندما فوجئت بحاصفة من التصفيق وذلك  
لدى الإعلان عن وفود الكويت الذي يشارك  
في المهرجان وقد اشتركت في المهرجان عشر دول  
عربية. ومن المنتظر أن يرتفع الرقم إلى ثلاث  
عشر دولة عربية، ومن بين الدول التي شاركت  
بالحضور بالفعل، بالإضافة إلى الكويت، المملكة  
العربية السعودية والبحرين وليبيا والأردن  
وفلسطين وتونس وسوريا والمغرب وليبنان  
والسودان.

أحمد مظهر يحدد شروط العودة للتلفزيون  
تجرب حاليا محاولات لانتاج  
الفنان المخرج أحمد مظهر  
بالعودة مرة أخرى للتلفزيون،  
حيث أنه اتخذ قرارا بعد أن قدم  
مسلسل «ضمير أبلة حكمت» بالآ  
يصور أية أعمال فنية داخل  
ستوديوهات التلفزيون المصري.  
أما أن هذه الاستوديوهات - على  
حد قوله - تحتاج لإعادة صيانة،  
كما ينبغي الاهتمام بغيرف  
النجوم فيها لا أن يجد نفسه  
وسط عشرات من الممثلين أثناء  
تصوير مسلسله.

وأكد المسؤولون لأحمد مظهر في  
التلفزيون أنهم سوف يراعون في  
الأعمال المقبلة الحرس على مكانة أحمد مظهر حتى يعود مرة أخرى  
للعمل في التلفزيون.

فنان روماني يفوز  
بالجائزة الكبرى  
للكاريكاتير  
قاز مؤخرا الفنان الروماني  
إيليان نيباسي بالجائزة الكبرى  
والتفصيلية الذهبية في مسابقة  
الرسوم الكاريكاتيرية الدولية  
التي تقام سنويا في اليابان وهي  
أكبر مسابقة لهذا الفن في العالم واشترك  
في المسابقة فنانون من ٦٢ دولة.  
وقد فاز الروماني لاشترائه  
بنجاح للعام العاشر في هذه  
المسابقة الدولية التي تعد في  
أهميتها مثل جوائز الأوسكار في  
السينما ولكن في الرسم  
الكاريكاتيري.

وتعد هذه الجائزة الدولية  
السابعة عشرة للفنان الذي  
يسلم جوائزته في طوكيو في  
شهر ديسمبر الحالي.

الفنانة فنانة حمادة اقتراح  
إبله حكمت  
«ضمير أبلة حكمت» مع مطلع العام الجديد في مصر ومختلف محطات التلفزيون  
الدولية.  
وكان المسؤولون عن التلفزيون المصري قد وضعوا في خططهم عرض مسلسل  
«ضمير أبلة حكمت» في شهر رمضان المقبل وما تزال المفاوضات جارية في هذا  
الشأن.

فنان روماني يفوز  
بالجائزة الكبرى  
للكاريكاتير  
قاز مؤخرا الفنان الروماني  
إيليان نيباسي بالجائزة الكبرى  
والتفصيلية الذهبية في مسابقة  
الرسوم الكاريكاتيرية الدولية  
التي تقام سنويا في اليابان وهي  
أكبر مسابقة لهذا الفن في العالم واشترك  
في المسابقة فنانون من ٦٢ دولة.  
وقد فاز الروماني لاشترائه  
بنجاح للعام العاشر في هذه  
المسابقة الدولية التي تعد في  
أهميتها مثل جوائز الأوسكار في  
السينما ولكن في الرسم  
الكاريكاتيري.

وتعد هذه الجائزة الدولية  
السابعة عشرة للفنان الذي  
يسلم جوائزته في طوكيو في  
شهر ديسمبر الحالي.

«باسي» حيوان ثائر من فصيلة الباندا انطلق على هذا النحو  
مؤخرا بعرض مهارته في رفع الأنفال في حديقة قاجو للحيوانات في  
العاصمة الصينية بكين.

محاضرة للقاص والكاتب محيي الدين  
الليالي من الساعة العاشرة وحتى  
الثانية عشرة ظهرا، ومن الخامسة إلى  
السابعة مساء يومي السبت والأحد،  
بإلاصفاته إلى محاضرة عن فن  
السرمان تتخلل يوم الأربعاء الموافق  
١٩٩٠/١٢/١٩، ومحاضرة للفنان  
التشكيل علي رزق الله أيام الاثنين  
والثلاثاء والأربعاء.

ويختتم المهرجان يوم الأربعاء  
الموافق ١٩٩٠/١٢/٢٦ في الساعة  
الخامسة مساء حيث يجري توزيع  
جوائز الرسوم والمسابقات وحفل

محاضرة للقاص والكاتب محيي الدين  
الليالي من الساعة العاشرة وحتى  
الثانية عشرة ظهرا، ومن الخامسة إلى  
السابعة مساء يومي السبت والأحد،  
بإلاصفاته إلى محاضرة عن فن  
السرمان تتخلل يوم الأربعاء الموافق  
١٩٩٠/١٢/١٩، ومحاضرة للفنان  
التشكيل علي رزق الله أيام الاثنين  
والثلاثاء والأربعاء.

ويختتم المهرجان يوم الأربعاء  
الموافق ١٩٩٠/١٢/٢٦ في الساعة  
الخامسة مساء حيث يجري توزيع  
جوائز الرسوم والمسابقات وحفل

محاضرة للقاص والكاتب محيي الدين  
الليالي من الساعة العاشرة وحتى  
الثانية عشرة ظهرا، ومن الخامسة إلى  
السابعة مساء يومي السبت والأحد،  
بإلاصفاته إلى محاضرة عن فن  
السرمان تتخلل يوم الأربعاء الموافق  
١٩٩٠/١٢/١٩، ومحاضرة للفنان  
التشكيل علي رزق الله أيام الاثنين  
والثلاثاء والأربعاء.

ويختتم المهرجان يوم الأربعاء  
الموافق ١٩٩٠/١٢/٢٦ في الساعة  
الخامسة مساء حيث يجري توزيع  
جوائز الرسوم والمسابقات وحفل

محاضرة للقاص والكاتب محيي الدين  
الليالي من الساعة العاشرة وحتى  
الثانية عشرة ظهرا، ومن الخامسة إلى  
السابعة مساء يومي السبت والأحد،  
بإلاصفاته إلى محاضرة عن فن  
السرمان تتخلل يوم الأربعاء الموافق  
١٩٩٠/١٢/١٩، ومحاضرة للفنان  
التشكيل علي رزق الله أيام الاثنين  
والثلاثاء والأربعاء.

ويختتم المهرجان يوم الأربعاء  
الموافق ١٩٩٠/١٢/٢٦ في الساعة  
الخامسة مساء حيث يجري توزيع  
جوائز الرسوم والمسابقات وحفل

محاضرة للقاص والكاتب محيي الدين  
الليالي من الساعة العاشرة وحتى  
الثانية عشرة ظهرا، ومن الخامسة إلى  
السابعة مساء يومي السبت والأحد،  
بإلاصفاته إلى محاضرة عن فن  
السرمان تتخلل يوم الأربعاء الموافق  
١٩٩٠/١٢/١٩، ومحاضرة للفنان  
التشكيل علي رزق الله أيام الاثنين  
والثلاثاء والأربعاء.

ويختتم المهرجان يوم الأربعاء  
الموافق ١٩٩٠/١٢/٢٦ في الساعة  
الخامسة مساء حيث يجري توزيع  
جوائز الرسوم والمسابقات وحفل

محاضرة للقاص والكاتب محيي الدين  
الليالي من الساعة العاشرة وحتى  
الثانية عشرة ظهرا، ومن الخامسة إلى  
السابعة مساء يومي السبت والأحد،  
بإلاصفاته إلى محاضرة عن فن  
السرمان تتخلل يوم الأربعاء الموافق  
١٩٩٠/١٢/١٩، ومحاضرة للفنان  
التشكيل علي رزق الله أيام الاثنين  
والثلاثاء والأربعاء.

## تظاهرة احتفالية كبيرة تحت شعار الطفل - الوطن - المستقبل

ابو ظبي - شهره احمد  
يفتح الأمين العام للمجمع الثقافي بابو ظبي يوم السبت الموافق  
١٥/ ديسمبر الحالي فعاليات مهرجان الطفولة الذي ينظمه المجمع من  
الخامس عشر وحتى السادس والعشرين من ديسمبر الحالي تحت  
شعار «الطفل - الوطن - المستقبل»، وتشترك به مجموعة من  
الوزارات والجهات الفنية والثقافية بالدولة هي وزارة التربية  
والتعليم، الثقافة العسكرية، الاتحاد النسائي العام (جمعية  
المرشدة)، مركز العوقين، وزارة الشباب والرياضة (كشافة  
الامارات)، ومؤسسات المجمع الثقافي المختلفة والمرور وقد ناشد  
المجمع في مؤتمر صحافي قدع صباح أمس مسؤولو الثقافة والفنون  
جميع الجهات المشاركة أن تساهم برعاية هذا المهرجان والمشاركة به،  
وأن يتواجد ممثلوها في المجمع صباح يوم السبت المقبل للمشاركة في  
تنظيم فعاليات المهرجان.

ويبدأ المهرجان بمسيرة كبيرة  
يشارك فيها الأطفال حتى سن ١٤  
عاما وهم يحملون أعلام الإمارات  
وصور أصحاب السمو حكام الإمارات

واللغات التي تشجع الطفولة  
وسوف يتخللون من دور الساعة على  
كورنيش أبو ظبي بأعداد شارب  
الطيار إلى المجمع الثقافي حيث  
يجزرون افتتاح معرض الأطفال  
التشكيل الثاني السنوي الذي ينظمه  
المجمع.

ويشارك في المعرض الأطفال من  
سن ٤ إلى ١٤ سنوات، وتخصص  
للفنانين فيه جوائز وميداليات،  
وتقوم بتقديم الأعمال لجنة تحكم  
مكونة من فنانين مقيمين في الدولة  
وآخريها، وتقام على هامشه ندوة  
بعنوان «فراغات في لوحات معرض  
الأطفال ودلالاتها النفسية» يلقيها  
الموجه النفسي بوزارة التربية  
والتعليم الدكتور محمد الشيخ، كما  
يخص المجمع يومي الثالث عشر  
والرابع عشر من ديسمبر الحالي لرسم  
مفتوح للأطفال يقام لها فيما بعد  
معرض على هامش المعرض الرئيسي،  
ويصاحب المعرض كتيب خاص  
باسماء المشاركين وملحق خاص  
يحتوي مجموعة الأعمال الفائزة،  
وتوزع استمارة لتلقي المعرض من  
قبل الجمهور.

ويقام في نفس يوم الافتتاح معرض  
لكتب الأطفال تشارك به دار الفتي  
العربي والمجلس الثقافي البريطاني  
حيث تنظم له زيارات من قبل الأطفال  
بالإضافة إلى زيارات لمرکز الطفولة  
للتابع للمجمع.

وفي الساعة الرابعة والنصف من  
مساء الأحد الموافق ١٩٩٠/١٢/١٦  
ينظم المجمع عزفا موسيقيا للفرقة  
التناسية، بينما يفتتح في الساعة  
الخامسة مسرح العرائس الذي  
سيقدم عروضه طوال أيام المهرجان.  
وفي الساعة السادسة والنصف من  
مساء الاثنين الموافق ١٩٩٠/١٢/١٧  
يقام المجمع ندوة حول الثقافة  
والطفل بعنوان «الطفل والإبداع  
الفني» يشارك فيها الدكتورة عائشة  
السيار الوكيل المساعد لقطاع

منذ أكثر من أربع سنوات قام الفنان  
أحمد زكي ببطولة الفيلم السينمائي  
«الصادق» وشاركته البطولة إلى  
علي ولكن تضر تصوير ثلاثة  
مشاهد من هذا الفيلم وأما لم يتم  
عرضه حتى الآن، فخرج شريك  
بجانب مخرج الفيلم اتق سبب عدم  
زكي وولي علي في استكمال المشاهد  
الثلاثة الباقية حتى يعرض هذا الفيلم  
مع مطلع العام الجديد.

أحمد زكي يستكمل  
الطبعة  
منذ أكثر من أربع سنوات قام الفنان  
أحمد زكي ببطولة الفيلم السينمائي  
«الصادق» وشاركته البطولة إلى  
علي ولكن تضر تصوير ثلاثة  
مشاهد من هذا الفيلم وأما لم يتم  
عرضه حتى الآن، فخرج شريك  
بجانب مخرج الفيلم اتق سبب عدم  
زكي وولي علي في استكمال المشاهد  
الثلاثة الباقية حتى يعرض هذا الفيلم  
مع مطلع العام الجديد.

أحمد زكي يستكمل  
الطبعة  
منذ أكثر من أربع سنوات قام الفنان  
أحمد زكي ببطولة الفيلم السينمائي  
«الصادق» وشاركته البطولة إلى  
علي ولكن تضر تصوير ثلاثة  
مشاهد من هذا الفيلم وأما لم يتم  
عرضه حتى الآن، فخرج شريك  
بجانب مخرج الفيلم اتق سبب عدم  
زكي وولي علي في استكمال المشاهد  
الثلاثة الباقية حتى يعرض هذا الفيلم  
مع مطلع العام الجديد.

أحمد زكي يستكمل  
الطبعة  
منذ أكثر من أربع سنوات قام الفنان  
أحمد زكي ببطولة الفيلم السينمائي  
«الصادق» وشاركته البطولة إلى  
علي ولكن تضر تصوير ثلاثة  
مشاهد من هذا الفيلم وأما لم يتم  
عرضه حتى الآن، فخرج شريك  
بجانب مخرج الفيلم اتق سبب عدم  
زكي وولي علي في استكمال المشاهد  
الثلاثة الباقية حتى يعرض هذا الفيلم  
مع مطلع العام الجديد.

أحمد زكي يستكمل  
الطبعة  
منذ أكثر من أربع سنوات قام الفنان  
أحمد زكي ببطولة الفيلم السينمائي  
«الصادق» وشاركته البطولة إلى  
علي ولكن تضر تصوير ثلاثة  
مشاهد من هذا الفيلم وأما لم يتم  
عرضه حتى الآن، فخرج شريك  
بجانب مخرج الفيلم اتق سبب عدم  
زكي وولي علي في استكمال المشاهد  
الثلاثة الباقية حتى يعرض هذا الفيلم  
مع مطلع العام الجديد.

أحمد زكي يستكمل  
الطبعة  
منذ أكثر من أربع سنوات قام الفنان  
أحمد زكي ببطولة الفيلم السينمائي  
«الصادق» وشاركته البطولة إلى  
علي ولكن تضر تصوير ثلاثة  
مشاهد من هذا الفيلم وأما لم يتم  
عرضه حتى الآن، فخرج شريك  
بجانب مخرج الفيلم اتق سبب عدم  
زكي وولي علي في استكمال المشاهد  
الثلاثة الباقية حتى يعرض هذا الفيلم  
مع مطلع العام الجديد.

بالرغم من أن العديد من النجوم حرصوا على  
حضور مهرجان القاهرة السينمائي، إلا أن  
الروائي العربي نجيب محفوظ لم يستطع  
الحضور إلى المهرجان، لأنه وجد صعوبة بالغة  
في البقاء بالماكن المزمعة، وكانت إدارة المهرجان  
قد وجهت إليه الدعوة للحضور، والمعروف أن  
نجيب محفوظ سبق وأن كرم في المهرجان الذي  
عقد العام الماضي بمناسبة حصوله على جائزة  
نوبل للآداب.

بعد التكريم الحافل للفنان عمر الشريف  
في المهرجان، قال أن إحسانى ومشاعري  
بالفكر في بلدي هي أهم لشاعر بالنسبة  
لي. وأضاف أنه سبق تكريمه في دول  
العالم، ولكن بظل التكريم في مصر هو  
الأهم والأساس بالنسبة له.

أما عبد الله تكي تاجر  
الاذاعة الكويتية المعروفة أم عبد الله أخذت  
تجني عندما فوجئت بحاصفة من التصفيق وذلك  
لدى الإعلان عن وفود الكويت الذي يشارك  
في المهرجان وقد اشتركت في المهرجان عشر دول  
عربية. ومن المنتظر أن يرتفع الرقم إلى ثلاث  
عشر دولة عربية، ومن بين الدول التي شاركت  
بالحضور بالفعل، بالإضافة إلى الكويت، المملكة  
العربية السعودية والبحرين وليبيا والأردن  
وفلسطين وتونس وسوريا والمغرب وليبنان  
والسودان.

أحمد مظهر يحدد شروط العودة للتلفزيون  
تجرب حاليا محاولات لانتاج  
الفنان المخرج أحمد مظهر  
بالعودة مرة أخرى للتلفزيون،  
حيث أنه اتخذ قرارا بعد أن قدم  
مسلسل «ضمير أبلة حكمت» بالآ  
يصور أية أعمال فنية داخل  
ستوديوهات التلفزيون المصري.  
أما أن هذه الاستوديوهات - على  
حد قوله - تحتاج لإعادة صيانة،  
كما ينبغي الاهتمام بغيرف  
النجوم فيها لا أن يجد نفسه  
وسط عشرات من الممثلين أثناء  
تصوير مسلسله.

وأكد المسؤولون لأحمد مظهر في  
التلفزيون أنهم سوف يراعون في  
الأعمال المقبلة الحرس على مكانة أحمد مظهر حتى يعود مرة أخرى  
للعمل في التلفزيون.

فنان روماني يفوز  
بالجائزة الكبرى  
للكاريكاتير  
قاز مؤخرا الفنان الروماني  
إيليان نيباسي بالجائزة الكبرى  
والتفصيلية الذهبية في مسابقة  
الرسوم الكاريكاتيرية الدولية  
التي تقام سنويا في اليابان وهي  
أكبر مسابقة لهذا الفن في العالم واشترك  
في المسابقة فنانون من ٦٢ دولة.  
وقد فاز الروماني لاشترائه  
بنجاح للعام العاشر في هذه  
المسابقة الدولية التي تعد في  
أهميتها مثل جوائز الأوسكار في  
السينما ولكن في الرسم  
الكاريكاتيري.

وتعد هذه الجائزة الدولية  
السابعة عشرة للفنان الذي  
يسلم جوائزته في طوكيو في  
شهر ديسمبر الحالي.

«باسي» حيوان ثائر من فصيلة الباندا انطلق على هذا النحو  
مؤخرا بعرض مهارته في رفع الأنفال في حديقة قاجو للحيوانات في  
العاصمة الصينية بكين.

محاضرة للقاص والكاتب محيي الدين  
الليالي من الساعة العاشرة وحتى  
الثانية عشرة ظهرا، ومن الخامسة إلى  
السابعة مساء يومي السبت والأحد،  
بإلاصفاته إلى محاضرة عن فن  
السرمان تتخلل يوم الأربعاء الموافق  
١٩٩٠/١٢/١٩، ومحاضرة للفنان  
التشكيل علي رزق الله أيام الاثنين  
والثلاثاء والأربعاء.

ويختتم المهرجان يوم الأربعاء  
الموافق ١٩٩٠/١٢/٢٦ في الساعة  
الخامسة مساء حيث يجري توزيع  
جوائز الرسوم والمسابقات وحفل

محاضرة للقاص والكاتب محيي الدين  
الليالي من الساعة العاشرة وحتى  
الثانية عشرة ظهرا، ومن الخامسة إلى  
السابعة مساء يومي السبت والأحد،  
بإلاصفاته إلى محاضرة عن فن  
السرمان تتخلل يوم الأربعاء الموافق  
١٩٩٠/١٢/١٩، ومحاضرة للفنان  
التشكيل علي رزق الله أيام الاثنين  
والثلاثاء والأربعاء.

ويختتم المهرجان يوم الأربعاء  
الموافق ١٩٩٠/١٢/٢٦ في الساعة  
الخامسة مساء حيث يجري توزيع  
جوائز الرسوم والمسابقات وحفل

محاضرة للقاص والكاتب محيي الدين  
الليالي من الساعة العاشرة وحتى  
الثانية عشرة ظهرا، ومن الخامسة إلى  
السابعة مساء يومي السبت والأحد،  
بإلاصفاته إلى محاضرة عن فن  
السرمان تتخلل يوم الأربعاء الموافق  
١٩٩٠/١٢/١٩، ومحاضرة للفنان  
التشكيل علي رزق الله أيام الاثنين  
والثلاثاء والأربعاء.

محاضرة للقاص والكاتب محيي الدين  
الليالي من الساعة العاشرة وحتى  
الثانية عشرة ظهرا، ومن الخامسة إلى  
السابعة مساء يومي السبت والأحد،  
بإلاصفاته إلى محاضرة عن فن  
السرمان تتخلل يوم الأربعاء الموافق  
١٩٩٠/١٢/١٩، ومحاضرة للفنان  
التشكيل علي رزق الله أيام الاثنين  
والثلاثاء والأربعاء.

ويختتم المهرجان يوم الأربعاء  
الموافق ١٩٩٠/١٢/٢٦ في الساعة  
الخامسة مساء حيث يجري توزيع  
جوائز الرسوم والمسابقات وحفل

محاضرة للقاص والكاتب محيي الدين  
الليالي من الساعة العاشرة وحتى  
الثانية عشرة ظهرا، ومن الخامسة إلى  
السابعة مساء يومي السبت والأحد،  
بإلاصفاته إلى محاضرة عن فن  
السرمان تتخلل يوم الأربعاء الموافق  
١٩٩٠/١٢/١٩، ومحاضرة للفنان  
التشكيل علي رزق الله أيام الاثنين  
والثلاثاء والأربعاء.

ويختتم المهرجان يوم الأربعاء  
الموافق ١٩٩٠/١٢/٢٦ في الساعة  
الخامسة مساء حيث يجري توزيع  
جوائز الرسوم والمسابقات وحفل

محاضرة للقاص والكاتب محيي الدين  
الليالي من الساعة العاشرة وحتى  
الثانية عشرة ظهرا، ومن الخامسة إلى  
السابعة مساء يومي السبت والأحد،  
بإلاصفاته إلى محاضرة عن فن  
السرمان تتخلل يوم الأربعاء الموافق  
١٩٩٠/١٢/١٩، ومحاضرة للفنان  
التشكيل علي رزق الله أيام الاثنين  
والثلاثاء والأربعاء.

ويختتم المهرجان يوم الأربعاء  
الموافق ١٩٩٠/١٢/٢٦ في الساعة  
الخامسة مساء حيث يجري توزيع  
جوائز الرسوم والمسابقات وحفل

محاضرة للقاص والكاتب محيي الدين  
الليالي من الساعة العاشرة وحتى  
الثانية عشرة ظهرا، ومن الخامسة إلى  
السابعة مساء يومي السبت والأحد،  
بإلاصفاته إلى محاضرة عن فن  
السرمان تتخلل يوم الأربعاء الموافق  
١٩٩٠/١٢/١٩، ومحاضرة للفنان  
التشكيل علي رزق الله أيام الاثنين  
والثلاثاء والأربعاء.

ويختتم المهرجان يوم الأربعاء  
الموافق ١٩٩٠/١٢/٢٦ في الساعة  
الخامسة مساء حيث يجري توزيع  
جوائز الرسوم والمسابقات وحفل

محاضرة للقاص والكاتب محيي الدين  
الليالي من الساعة العاشرة وحتى  
الثانية عشرة ظهرا، ومن الخامسة إلى  
السابعة مساء يومي السبت والأحد،  
بإلاصفاته إلى محاضرة عن فن  
السرمان تتخلل يوم الأربعاء الموافق  
١٩٩٠/١٢/١٩، ومحاضرة للفنان  
التشكيل علي رزق الله أيام الاثنين  
والثلاثاء والأربعاء.

ويختتم المهرجان يوم الأربعاء  
الموافق ١٩٩٠/١٢/٢٦ في الساعة  
الخامسة مساء حيث يجري توزيع  
جوائز الرسوم والمسابقات وحفل

محاضرة للقاص والكاتب محيي الدين  
الليالي من الساعة العاشرة وحتى  
الثانية عشرة ظهرا، ومن الخامسة إلى  
السابعة مساء يومي السبت والأحد،  
بإلاصفاته إلى محاضرة عن فن  
السرمان تتخلل يوم الأربعاء الموافق  
١٩٩٠/١٢/١٩، ومحاضرة للفنان  
التشكيل علي رزق الله أيام الاثنين  
والثلاثاء والأربعاء.

ويختتم المهرجان يوم الأربعاء  
الموافق ١٩٩٠/١٢/٢٦ في الساعة  
الخامسة مساء حيث يجري توزيع  
جوائز الرسوم والمسابقات وحفل

محاضرة للقاص والكاتب محيي الدين  
الليالي من الساعة العاشرة وحتى  
الثانية عشرة ظهرا، ومن الخامسة إلى  
السابعة مساء يومي السبت والأحد،  
بإلاصفاته إلى محاضرة عن فن  
السرمان تتخلل يوم الأربعاء الموافق  
١٩٩٠/١٢/١٩، ومحاضرة للفنان  
التشكيل علي رزق الله أيام الاثنين  
والثلاثاء والأربعاء.





## الزمة الكويتية العراقية

# روايات عن اساليب التعسف العراقية طبيب مصري: الكويت مهددة بالآوبئة

نيقوسا - رويترز:

حذر طبيب مصري خرج من الكويت مؤخرا من مخاطر انتشار الآوبئة في الكويت قريبا بسبب نقص الأدوية وقال الدكتور محمد الأنصاري لقد جرت المستشفيات مما فيها. ليس هناك معدات ولا امدادات ولا لقاحات. ثمة خطر حقيقي بشأن انتشار الآوبئة في أي يومه.

بعض الامانات الطبية. وقال انه عندما ترك الكويت في ٢٨ أكتوبر الماضي كانت الادوية الغائبة غير متوفرة الا في السوق السوداء ولا يوجد حليب للأطفال. وقالت كويتية شاركت في المؤتمر الصحفي ان إحدى جاراتها توفيت طفلها وعمرها عامان في المستشفى لعلاجها وان جنوبا عراقيين اقتصدوا المستشفى وطلبوا مائة ليرة واحدة زلزالهم وقور سماعهم بوجود الطفلة طليبا لتبر من دمها.

وقالت كويتية وتتمى هذه «قلوا انهم اذا لم يحصلوا على الدم فسيقتلوا الطفلة الصغيرة ولم يكن امام الام من خيار».

وقال كويتي اكتفى بتعريف نفسه باسم عياله ان جسم طبيب كويتي مرق ايام ايام اسرته الرقيام الطبيب بتسليم نفسه للقوات العراقية بعد ان علم ان ولده وشقيقه عذبا في المعتقل.

وأضاف «عندما سلم الطبيب نفسه اوتقوه في سيارتي جيب ومن قوا جسمه اريا امام ابيه وانه وشقيقه ثم اطلقوا النار على شقيقه وابيه».

وفي لندن قال مواطن كويتي ارغمه الجيش العراقي على ترك الكويت ان الجنود اتخذوا من مدرسة بالقرب من سكنه مقرا لهم واخذوا يراقبونه وأقاربه أسرته واصفوا به شتى التهم حتى اتخذ قرار الشروع على مضض بعد ان امضى ثلاثة اشهر ونصف في ظل الاحتلال العراقي لدولة الكويت.

وأبلغ وكالة الأنباء الكويتية ان السلطات العراقية اعتقلت ستة من اقاربه وأن مصيرهم مازال مجهولا وأنه تعرض شخصيا للاستجواب مرات عديدة حتى قرر ترك الكويت بعد ان صادرت هذه السلطات جميع هوياته وأبائاته الكويتية الرسمية.

وقال وهو يصف بلاده التي اجبر على تركها «ان الكويت لم تعد تلك المدينة الآمنة الجميلة التي يلجأ اليها مع الاسف».

وكان الأنصاري وهو اخصائي في الأمراض الجلدية يعمل في مركز السالمية الطبي في الكويت وقد توجه الى نيقوسا من القاهرة للاشتراك في مؤتمر صحافي مع ثلاثة اشخاص آخرين بدعوة من رابطة تضم ٧٠٠ كويتي لجاءوا الى قبرص.

وأضاف الأنصاري ان الرعاية الطبية الوحيدة المتوفرة في الكويت حاليا يقوم بها اطباء في زيارات خاصة للمنازل بعد ان تمكنوا من اخفاء

## تشيني يوجه تحذيرا جديدا للعراق لا يمكننا الانتظار الى ما لا نهاية لتحقيق الانحساب الاسابيع المقبلة ستركز على جهود التسوية السياسية

وارسو - الوكالات:

وجه ريتشارد تشيني وزير الدفاع الاميركي تحذيرا جديدا الى العراق قال فيه ان الولايات المتحدة لا يمكنها ان تنتظر الى ما لا نهاية لكي ينسحب العراق من الكويت.

وقال تشيني صباح امس في اليوم الثاني لزيارته الى بولندا ان واشنطن ستتركز على جهود التسوية السياسية في الاسابيع المقبلة لتحقيق الانحساب

واستمر خلال الاسابيع القليلة المقبلة على الجهود الدبلوماسية بما فيها زيارة طارق عزيز وزير الخارجية العراقي لوساشتن وزيارة نظيره الاميركي جيمس بيكر لبغداد وفقا لمبادرة الرئيس بوش.

وقال تشيني ان زيارته لبولندا رأت من اقتناعه بان الولايات المتحدة والدول الاخرى لا يجب ان تنتظر الى ما لا نهاية حتى تخرج العقوبات الاقتصادية العراقية عن الانحساب من الكويت.

وحول امكانية استخدام القوة ضد العراق قال تشيني «ان حديتي مع المسؤولين البولنديين يؤكد احساسنا باننا لن نستطيع الانتظار الى ما لا نهاية».

وقال وزير الدفاع الاميركي ايضا ان خلف شمال الاطلسي يجب ان يظل قائما كعصاة للامن الاوروبي رغم انهيار حلف وارسو الذي يترجمه الاتحاد السوفياتي.



جنود سعوديون يؤدون الصلاة في الصحراء السعودية.

رويت

# البيان القتامي للإجماع السعودي المصري: دعوة العراق لتنفيذ القرارات العربية والدولية مواصلة تبادل المعلومات والتنسيق بين الدول الثلاث

القاهرة - وكالات الأنباء:

دعا وزراء خارجية وأعلام السعودية ومصر وسوريا القادة العراقية الى الاستجابة للمبادرات الساعية لتنفيذ قرارات الشرعية الدولية والعربية المنظمة بقرارات القمة العربية والمؤتمر الاسلامي ومجلس الامن الداعية للانحساب العراقي الكامل من الكويت وعودة الشرعية اليها.

وفي بيان صحافي صدر في وقت متأخر الليلة قبل الماضية بالقاهرة في ختام اجتماعات الدورة الثالثة للوزراء وهم وزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل والسوري فاروق الشرع ونايب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالجديد.

وقال البيان ان الاجتماعات عقدت في جو أخوي أصيل وعبرت عن الحرص على التضامن العربي والسعي لمعالجة الخلل الذي حل بالامن القومي العربي باحتلال العراق للكويت.

وجاء في البيان الذي قرأه الدكتور عصمت عبدالجديد بان الوزراء قد اطلعوا في لغير مجلس الامن رقم ٦٦٨ الصادر في ٢٩ نوفمبر امنية كبرى بالنسبة لعلمية البحث عن نسوية جادة لازمة الخليج تنفق ومبادرات الامم المتحدة والجامعة العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي واتفقوا في الرأي على ان هذا القرار قد صدر نتيجة لتداعي الحكومة العراقية

في موقفها الرافض لتفقد كافة القرارات الدولية والعربية الخاصة بالآزمة. وأعرب الوزراء عن ارتعاجهم البالغ لآراء التقارير الواردة من الكويت عن حملات القمع التي تشنها قوات الاحتلال العراقية ضد افراد الشعب الكويتي الازل.

وأشاد الوزراء في البيان بقرار مجلس الامن رقم ٦٦٧ الذي طالب الامم العام لالام المتحدة بالحفاظ على بيانات السجل الدني المعتمدة من الحكومة الكويتية التي تتضمن اسماء المواطنين الكويتيين وغيرهم لتفقيم الكويت حتى يوم ٢ اغسطس ١٩٩٠ ووصفوه بأنه القرار الذي يجسد ارادة المجتمع الدولي في رفض محاولات العراق طمس هوية شعب الكويت.

وأكد الوزراء أهمية استمرار التشاور وتبادل المعلومات والتنسيق في مواقف دولهم لصالح كافة القضايا العربية.

ووافق الوزراء على تحقيق التعاون والتكامل بين الاكاشيات الاعلامية للدول الثلاث بهدف توضيح وتعقيم

## وفد كويتي للصحافيين بعمان نرفض أي حل ينتقص من سيادة الكويت ونعارض الحوار مع العراق قبل سحب قواته

عمان - الوكالات:

أكد أعضاء الوفد الصحفي الكويتي في مؤتمر صحافي عقده قبل مغادرتهم عمان امس رفضهم لأي حل لأزمة الخليج ينتقص من سيادة الكويت أو يتم على حساب شبر واحد من أرضها كما انكروا معارضتهم لاجراء حوار مع العراق قبل انسحابه من الكويت.

وقال عضو الوفد الدكتور احمد الربيعي ان العنصر الاساسي في حل الآزمة هو الانحساب العراقي من الكويت دون شروط وعودة الشرعية وبعدها يتم بحث أية قضية خلافية والتفاوض بشأنها مع العراق.

وأشار الى انه لا يمكن اجراء للمفاوضات تحت فوهة البنادق والدافع الرابضة على أرض الكويت وأشار الى ان ثمة الوجهة المقلبة لشكل علامة فارقة في مسيرة مجلس التعاون وان قضية الكويت التي ستطرح على هذه القمة ستسبب تجربة مجلس التعاون افعية لم يشهدها نحن ابعدا قبل نشوب الآزمة.

وأعرب الربيعي عن اعتقاده بان تصعر عن هذه القمة قرارات وان تخرج القمة بقصوات واقتار تشكل مبادرة خليجية لحل الآزمة تكون مبادرة واضحة المعالم محددة الأهداف والسبل الكفيلة بمعالجة الآزمة.

وفي نفس المؤتمر الصحافي قال رئيس تحرير صحيفة «القبس» الكويتية محمد جليسم القصير اننا نرفض أي حوار مع العراق قبل انسحابه من الكويت.

وقال عضو الوفد الصحفي الكويتي الذي يزور عمان منذ الأحد الماضي لحمد السقايف ويضم وزير الدولة السابق للشؤون الخارجية سعود العصيمي وتوبا سابقين. وقد بحث الوفد مع عامل الارمن لكك حسين وولي عهده الأمير حسن سبل حل آزمة الخليج.

ورفض الناشط السابق مبارك الدويلة الاقتراحات العراقية بربط آزمة الخليج بإزمة الشرق الأوسط ورفض الربط بين القضيتين الفلسطينية والكويتية لسبب واحد هو ان الربط يزيد المشكلة.

# معرض ابو ظبي الدولي ٩١ بوابة الامارات مفتوحة على العالم



تحت رعاية صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان  
ولي عهد اميركي ونائب القائد الأعلى لقرات المسلحة.

يقام معرض ابو ظبي الدولي ٩١  
من ١٦-٢٦ يناير ١٩٩١

في مركز ابو ظبي للمعارض الدولية  
اول معرض تجاري عام في دول مجلس التعاون الخليجي

معرض ابو ظبي الدولي ٩١ أكبر معرض تجاري دولي عام ينظم في دول مجلس التعاون الخليجي. مئات المعارض من أكثر من ٤٠ دولة. أجنحة دولية منقطات تجارية وصناعية. تجار بضائع عامرة ومواد قابلة للتجهيز. الافا. بضائع. خدمات إستشارية وأمنية منهم.

معرض ابو ظبي الدولي ٩١. حاد هام لرجال الاعمال والمختصين في دول مجلس التعاون الخليجي. تأهلوا رواد عالم الصناعة الذين سيقيمون لكم أحدث إبتكارات البضائع للأسواق الخليجية

المزيد من المعلومات يرجى الاتصال:

معرض بروكسيل التجاري الدولي

BRUSSELS INTERNATIONAL

TRADE FAIR

International Department of BITF

Place de Belgique, Parc des Expositions

B-1020 BRUSSELS (Belgium)

Tel: INTL +32 2 + 477 04 77

Fax: INTL +32 2 + 478 80 23

غرفة تجارة وصناعة ابوظبي

ص. ب. ٦٦٢ ابوظبي دولة الامارات العربية المتحدة

هاتف ابوظبي: ٢٤٩١٢٢٠ / ٩٧٢١ فاكس: ٢٤٨١٠٢١

تلكس: ٢٢٤٤٩ TUARA EM - ٢٢٨٨٩ ADEXPO EM

## مصرع بحار اسباني على ظهر فرقاطة بالخليج

دريد - رويترز:

التي بحمل في إحدى السفن الحربية الأسبانية المشتركة في القوة للتحصية الجسديات التي تحاصر العراق صرعت امس الاربعاء عندما صدمته رافعة تحمل منصة صواريخ على متن سفينة.

وقال مسؤول في وزارة الدفاع الأسبانية ان الجندي اجنابليو رومينيو ٢٧ عاما - نقل الى المستشفى بطائرة هليكوبتر حيث توفي متأثرا بجراحه.

وكان رومينيو بحارا في الفرقة الثامنة التي أرسلت الى الخليج مع طرادين في نهاية شهر أكتوبر الماضي.

بسبب أزمة الخليج  
ترجع النمو الاقتصادي  
في كوريا الجنوبية

سيؤول - الوكالات:

توقع مسؤول اقتصادي كوري جنوبي حدوث تضيق في عجلة النمو الاقتصادي في بلاده وتراجع مستواه الى ٢.٩ في المئة الذي سيؤدي الى اختلال التوازن التجاري وزيادة نسبة التضخم بسبب تأثيرات أزمة الخليج.

وقال كو يون رئيس معهد التنمية في كوريا الجنوبية في تقرير موجز امام أعضاء الحزب الديمقراطي في البرلمان ان أسعار السلع الاستهلاكية سترتفع بنسبة ٩.٨ في المائة بينما سيبلغ قعجج التجاري ٣ فيلارات دولار وسيرتفع العجز في الحساب الجاري الى ٢.٣ مليار دولار.

وتنصيا للتضيق الكوري ان تؤدي زيادة أسعار النفط وتباطؤ الحركة الاقتصادية في مختلف الدول الصناعية الى زيادة حدة التضخم والعجز التجاري وتخفيض وانعاق الجهود الرامية الى تنشيط حركة التصنيع.

## انخفاض شعبية كايفو بسبب تردده تجاه أزمة الخليج اليابان تعد لزيادة مساعداتها لدول المنطقة

طوكيو - الوكالات:

تعد الحكومة اليابانية لرسم سياسة جديدة تجاه أزمة الخليج تعتمد على زيادة مساهمة اليابان في تحمل مسؤولياتها الى جانب المجتمع الدولي بعد تزايد الانشقاقات لدور طوكيو المحصور رغم اعتمادها على نفط الخليج ومكانتها كقوة اقتصادية كبرى.

وقال كايفو في حين قال تايزو وستغرق وقتا في حيا قال تايزو واتساع بي المحسب باسم وزارة الخارجية اليابانية اننا في حاجة الى اطار قانوني لارسال افراد الى أي منطقة لزامات. وليس الخليج وحده.

وأضاف «ولكن يجب ان نحصل على تفهم وتأييد الشعب الياباني شيئا ان العملية قد تكون طويلة الامد».

وتجنب كايفو اليوم الاربعاء الرد المباشر على أسئلة الصحافيين بشأن احتمال اجراء تعديل وزاري وهو الأمر الذي كان قد حذب قبل ستة اشهر نهاية العام موعدا له.

وأجاب قائلا «انني ارجح كل طائقتي في الوقت ذاته اظهر استطلاع للرأي العام في اليابان ان شعبية كايفو تنخفض باستمرار مع تنامي الاعتقاد بأنه يفقد للأزمة السياسية نظرا

الى ان سلسلة استطلاعات رأي اجريت منذ بدء الأزمة أظهرت ان شعبيته في انخفاض مستمر واظهر استطلاع لوكالة كيوبو اليابانية للانباء نشرت نتائجها اس انخفاض شعبية كايفو وحكومته الى ٥٢ في المئة من ٩٠ في المئة في سبتمبر الماضي.

وقال ٤٠ في المئة منهم ان سوء ادارة كايفو وأشار كثير منهم الى سوء معالجة للسياسة الخارجية كأحد الاسباب.

## وزارة الدفاع الفرنسية تطالب البرلمان بتغطية نفقات قواتها بالخليج

باريس - رويترز:

أظهرت تقديرات وزارة الدفاع الفرنسية ان أزمة الخليج ستكلف القوات المسلحة الفرنسية ١.٢٧ مليار فرنك ٢٥٣٠ مليون دولار. في عام ١٩٩٠م.

وقد وردت هذه الأرقام في تقديرات وزارة الدفاع لتكاليف العمليات العسكرية غير للتوقع في الخارج هذا العام ويبلغ مجموعها ٢.٨٣ مليار فرنك ٥٨٦٠ مليون دولار. وتنتظر حاليا اقرار البرلمان.

وتقول والفاق وزارة الدفاع ان عملية الخليج التي ارسل فيها أكثر من ٦ آلاف جندي فرنسي الى المملكة العربية السعودية بعد الغزو العراقي للكويت هي أكبر عملية غير متوقعة لهذا العام.

وطالبت وزارة الدفاع الفرنسية من البرلمان توفير اعتمالات لتغطية هذه المصاريف الطارئة.

## وزير الاعلام الكويتي: مبادرة بوش لا تعني تقديم تنازلات لصدام

القاهرة - ق ن ا:

وصف الدكتور بدر جاسم العنقوب وزير الاعلام الكويتي مبادرة الرئيس الاميركي جورج بوش بيده حوار مع العراق بأنها «خطوة طبيعية ورسالة أخيرة

للنظام العراقي بعد صدور قرار مجلس الامن باستخدام القوة العسكرية لتحقيق انسحاب القوات العراقية من الكويت».

وقال الوزير الكويتي في تصريح نشرته صحيفة «الانباء» الكويتية التي تصدر بالقاهرة امس انه من المناسبات ان يستجيب النظام العراقي لصوت العقل والازالة الدولية وينسحب من أرض الكويت وتعود السلطة الشرعية اليها.

وأوضح العنقوب انه لا يوجد أي تخوف من المبادرة الاميركية فهي لا تعني تقديم أية تنازلات لصدام وإنما هي أخطار آخر يقدم الى النظام العراقي مشرا الى تأكيداته الرئيس الاميركي وادارته دائما على ضرورة تنفيذ قرارات مجلس الامن الدولي التي تقضي بالانسحاب من الكويت وعودة الشرعية اليها.



الثنان من فريق المساندة الأرضية في سلاح الجو الاميركي يقفان امس تحت جناح مقاتلة اميركية من طراز «إف-١٥» ايجل وهي تستعد للانطلاق في مهمة تدريبية في الصحراء السعودية.

«إف-١٥» بالاعمال الصناعية







**رئيس الدولة يتلقى رسالتين - تمة**

زاید و مکتوم - تہمت

**زاید ومکتوم - تمّة**

رئيس الولايات المتحدة الأمريكية والرئيس الفرنسي ميران والجيش الفرنسي والفريق روي تاي وو رئيس جمهورية كوريا.

كانت صاحب السمو رئيس الدولة برينات بنته من الأمير بشر بن سعود بن عبدالعزيز آل سعود والدمقرع حامد العاليد الأمين العام لقطعة المؤتمر الأمريكي.

كانت صاحب السمو الشيخ متوم بن راشد النخوص نائب رئيس السلطنة رئيس مجلس الوزراء حامد بن برقية رئيس بمعية العبد الوظي التسامع عشر لثوة بن الرئيس سوارث رئيس جمهورية اندونيسيا.

له صباح اسس وخسر القادة صاحب السمو الشيخ راشد بن القادة لعضو المجلس اعلى حاكم آل القويين وهو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء صاحب السمو الشيخ حميد الداعي والخطيب وسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية وسمو الشيخ سلطان بن خليفة بن نهيان عضو المجلس التنفيذي بأبوظبي رئيس ديوان سمو عهد ابوظبي يوسف محمد بن يوسف وزير النفط والغاز العميد ومعال على الشرفا بن ديوان الرئيس ومعال جباري البرميتي رئيس مكتب صاحب السمو الشيخ الدولة وسيد ذوالفقار علي شاه القائم بأعمال الباكستاني بالنيابة لدى الدولة.

لا تدعوا فرصة اشتراككم بالحملة الترويجية بمناسبة عيدنا السنوي لتتوكلكم ٢٩ نوفمبر ولغاية ١٣ ديسمبر لمزيد من المعلومات تقصوا لزيارة محلاتنا



# Way

**فاتن**

الموضبة لما تحبها ... بأسعار -  
مركز الفريز - الدور الأرضي  
شارع الوحدة - الشارقة -  
أوقات العمل : من السبت - الأربعاء  
يوم الخميس  
يوم الجمعة

\_\_\_\_\_



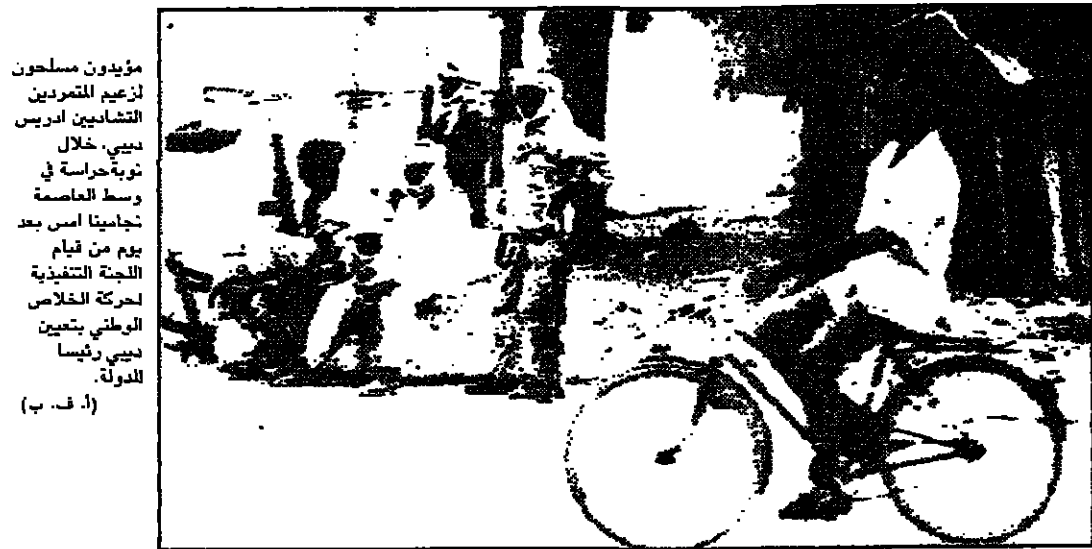
## اخبار وتحتات



سكان موسكو  
يصطفون لشراء  
الأسماك في أحد  
محلات القطاع العام  
أسر. وقد نفى  
مسؤولو مدينة  
موسكو أن هناك  
مخافة من الأوبئة  
لكنهم اعترفوا بأن  
المنية تعاني من نقص  
حاد في المواد الغذائية

تقريب مساعدين من  
الصلبان الأحمر لدى  
وصولها من ألمانيا  
أسر  
(صورتان من رويتر)

## أحداث مصورة



مؤيدون مسلحون  
لزعيم المتطرفين  
التشاديين إدريس  
ديبي، خلال  
توبة حراسة في  
وسط العاصمة  
نجامينا أمس بعد  
يوم من قيام  
اللجنة التنفيذية  
لحركة الخلاص  
الوطني بتهنئة  
ديبي رئيساً  
للدولة.  
(أ. ف. ب)



سيرة تتكلم إلى القوات اللبنانية وهي تزور الحواجز أمس بعد أن عاد أفراد الأسرة إلى منازلهم على الخط الأخضر. وقد تم رسم خريطة سياسية جديدة  
في لبنان في أعقاب لجلاء الميليشيا من العاصمة وإعادة نشرها حول ضواحي بيروت الكبرى.  
(أ. ف. ب)



الرئيس البولندي ياروسلنكي ووزير الدفاع ديك تشيني يتصافحان قبل مصادتهما أمس  
أوروبا  
(أ. ف. ب)



قناة لكافة السلاسل التكميلية عرض في معرض مركز تايبيه التجاري وقد اختار القناة الجيش  
التايواني وبما كان مستخدمه أحدث مع أجهزة من خلال تصميمه الخاص.  
(رويترز)

## مصر تعلن - تتهمه

بيكر أكد له من جانبه أن الولايات المتحدة حريصة على أن يظل التشاور قائماً بينها وبين مصر، كما أكد أن الحكومة الأمريكية ستقوم بإطلاع مصر أولاً بأول على مسار هذه الليارة وذلك حتى يكون التشاور مفيداً ومثمراً. وكان السفير المصري قد أجرى اتصالاً هاتفياً قبل اجتماعه مع بيكر بالسكرتير عيسيت عبد الجليل نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية حيث أطلع منه على آخر التوافق. وعلم أن مصر كانت قد أرسلت الولايات المتحدة خلال الاتصالات التي جرت بينهما في أعقاب إعلان مبادرة الرئيس الأمريكي أنها ترى أن تجري المحادثات في إطار ثنائي أي أن تقتصر على الجانبين الأمريكي والعراقي. وذلك تجنباً لآلية تعقيدات قد تنجم عن اشتراك أطراف أخرى في هذه المحادثات. والمعروف أن الرئيس بوش كان قد لجج عند إعلانه لخياره أن أنه قد يدعو ممثل أو سفراء الدول للتعنية في حضور المحادثات التي سيجريها مع وزير الخارجية العراقي عند اجتماعه به في واشنطن في الأسبوع المقبل وقد عاد المسؤولون الأمريكيون فاعلوا الحصول على هذه الفكرة مؤكدين أن المحادثات ستجري على المستوى الثنائي.

## ٤ دول أوروبية تتنازل عن ديونها لمصر

القاهرة - «البيان»  
أكد الدكتور موديس مكرم الله وزير الدولة المصري للتعاون الدولي أن أربع دول أوروبية هي السويد وهولندا وفنلندا وسويسرا أبدت استعدادها لاسقاط ديونها المستحقة على مصر خلال الأشهر القليلة المقبلة، كما أبدت دول أخرى استعدادها لالغاء جانب كبير من ديونها لدى مصر.

وأضاف الدكتور موديس مكرم الله أنه تجري حالياً إعادة النظر في سياسة الدعم وزيادة أجور العاملين والعمل على زيادة موارد الحكومة في إطار تصحيح المسار الاقتصادي. وأشار إلى أن عجز الموازنة العامة للدولة سينخفض هذا العام إلى ٧,٥ في المئة من حجم الناتج المحلي الإجمالي، وهذا سيوفر للموارد اللازمة للاستثمار والحد من الأضرار الاقتصادية. وأكد الوزير أن الحكومة في سبيلها لإصدار قرارات جديدة بهدف ترشيد الدعم وبخاصة المؤسسات الخدمية. وأضاف أن حجم القروض التي حصلت عليها مصر في العام الماضي بلغت مليار دولار بينما بلغ حجم المنح التي لا تسدد التي حصلت عليها ملياراً و٣٠٠ مليون دولار. وقد أصدر الرئيس مبارك تعليمات شديدة بعدم الحصول على أي قرض إلا إذا كان مخصصاً لأغراض إنتاجية.

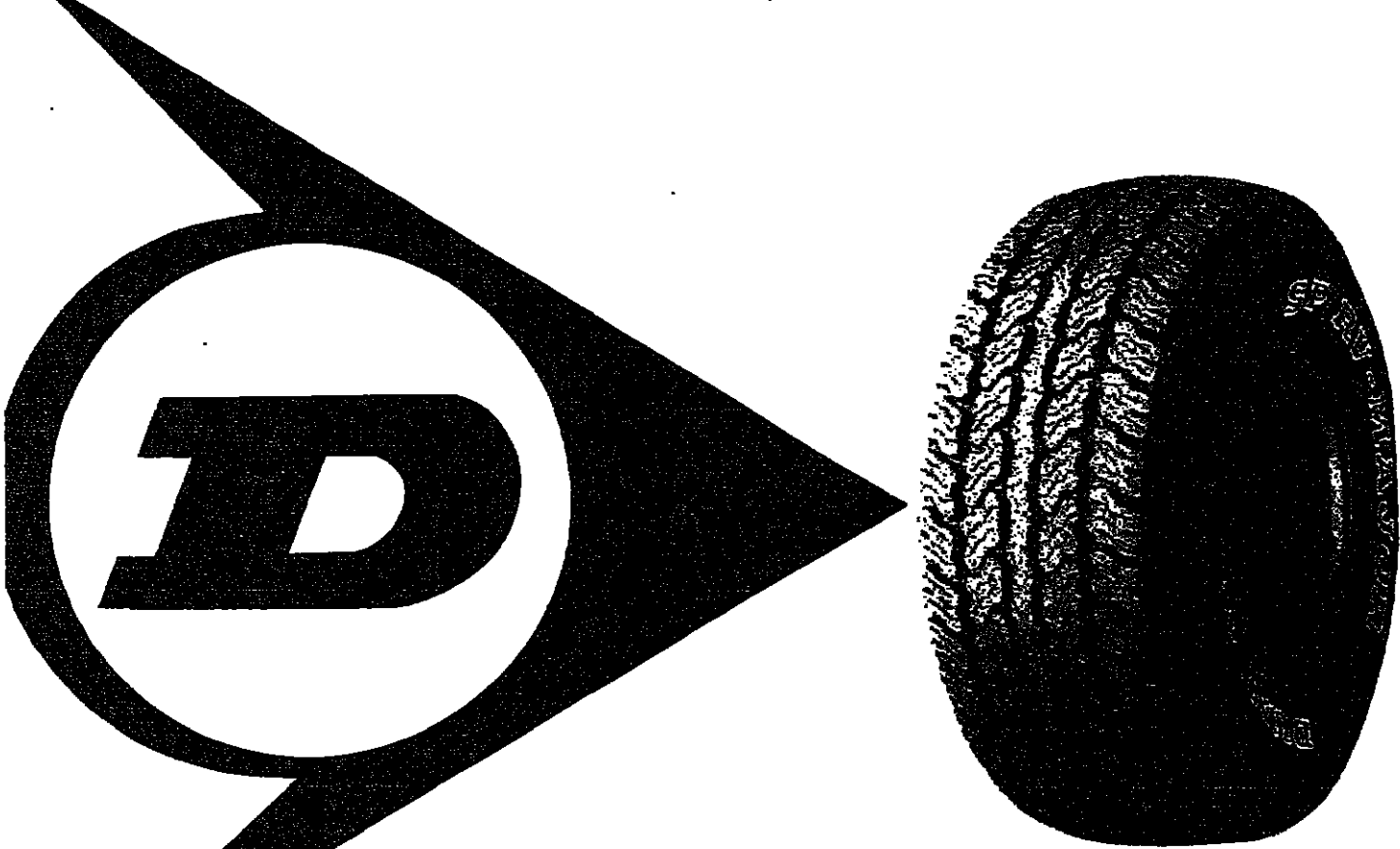
## ٢٨ سوفييتياً يغادرون بغداد - تتهمه

بغداد - قال مسؤولون باسم السفارة السوفياتية أمس أن ٢٨ سوفييتياً حملوا أسلحة الأرميا على تشيقات خروج عراقية وسيكون بإمكانهم العودة اعتباراً من اليوم الخميس. وأوضح المصدر أن الخبراء السوفيات سيغادرون على متن طائرة سوفييتية إلى موسكو مشيراً إلى أنه سيتم تسليم رطلين أسبوعياً لنقل حوالي ثلاثة آلاف جريح ساروا نحو جوبين في العراق. وأشار إلى أن بلاده وافقت على تحمل مسؤولية ما ينتج عن الخلاء العفوي الذي أبرمها هؤلاء الخبراء مع العراق. وفي موسكو أعرب الاتحاد السوفييتي عن ارتياحه لقرار القيادة العراقية السماح لجميع الخبراء السوفيات بمغادرة العراق. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفياتية فيلشني تشوكين عند تلاوته لبيان الوزارة في مؤتمر صحفي أن موسكو تعرب عن ارتياحها لقرار القيادة العراقية وتعتبر أنه باتت مستطاع مواظبتها أن يغادروا العراق من دون عراقيل والصورة التي الاتحاد السوفييتي. من جهة أخرى قال سفير كينيا لدى بغداد بيتر لويدي أمس أن العراق وافق على الإفراج عن سبعة رهائن استراتيجيين وأنه من المتوقع أن يغادروا البلاد خلال الأيام القليلة المقبلة. وقال في تصريح لرويترز: «ستطيع أن

## اختتام أعمال اللجنة - تتهمه

الإنسانية لحقوق الاحتلال العراقية للجنة في الاعتداء على دولة الكويت وشعبها والمقيمين من رعايا الدول الأخرى. ودعا الجانبان للقيادة العراقية إلى أن تستجيب إلى لجانها التي تسعى إلى تنفيذ قرارات الشرعية الدولية للجنة في قرارات القوة الطارئة بالقاهرة ومنظمة المؤتمر الإسلامي ومجلس الأمن الدولي. وأعربت اللجنة في بيانها عن تقديرها للولقة التضامنية الفلسطينية والخامسة كصر إلى جانب السعودية والتي تعتبر ترجمة لبيئة المروية المشتركة للأمن القومي العربي. وصر الجانبان على تأييدهما ودعمهما لانتفاضة الشعب الفلسطيني، وشدداً على عمليات القمع الوحشية التي تشهدها عمليات الاحتلال الإسرائيلي ضد الشعب الفلسطيني ولتقديرات الأساليب العسكرية والسجيرة. وأضاف المجتمع الدولي تضيقه ضغوطه على إسرائيل من أجل تحقيق لغتسوية الشاملة والمعالجة في المنطقة والتي تكفل انسحاب إسرائيل من كافة الأراضي العربية المحتلة بما فيها القدس الشريف. كما أعرب الجانبان عن ارتياحهما

## رمز الكمال والجودة



دنلوب. الأول في  
تكنولوجيا الاطارات.  
الأمان والراحة  
والمثانة والتحمل  
وبأسعار تنافسية  
دائماً في المقدمة

الوكلاء الوحيدون بدبي والامارات الشمالية  
عيسى صالح القرق وأولاده  
ص.ب ٣٢٥، دبي - الامارات العربية المتحدة - هاتف ٥٢٢٧٠٨، فاكس ٥٢٢٥١٨  
تلكس: ٤٨١٧٠٠ قرق إلى إم، برقية: قرق

بسم الله الرحمن الرحيم  
يا أيها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في  
عبادتي وأدخلي جنتي .  
صدق الله العظيم

يعرب رئيس

غرفة تجارة وصناعة دبي

وأعضاء مجلس الإدارة والمدير العام والعاملون في

غرفة تجارة وصناعة دبي

عن صادق تعازيهم وخالص مواساتهم إلى

أحمد عبد الرحمن البنا

سير إبداء الجوت والدراجات

ب وفاة والده المرحوم

عبد الرحمن محمد البنا

تغمه الله بواسع رحمته وضوانه وأهم آله وذويه

جميل الصبر والسلوان

إن الله وأنا إليه راجعون

سؤال عربي ودولية

# الجيش اللبناني يسيطر على مرفأ بيروت

## حشود اسرائيلية مريبة في الجنوب اللبناني

بيروت - وكالات الأنباء: تابع الجيش اللبناني أمس عملية انتشاره في بيروت الكبرى لليوم الثالث على التوالي حيث سيطر على مرفأ بيروت وخصوصاً الحوض الخامس كما استمرت أعمال إزالة الانقاض والألغام عند خط التفاس السابق في العاصمة اللبنانية فيما تحللت الأنباء عن حشود عسكرية ومظلات جوية اسرائيلية في الجنوب اللبناني بعت الخوف من قيام اسرائيل بهجوم جديد في المنطقة.

وقد أعلنت وزارة الدفاع اللبنانية ان الجيش اللبناني يسيطر على مرفأ بيروت الذي كانت تسيطر عليه مليشيا القوات اللبنانية منذ عام ١٩٨٧ وذلك في اليوم الثالث لانتشاره في العاصمة وشواحيها تقديراً لخطوة بيروت الكبرى. وأشار ضابط في المكان الى ان الحشود المتواجدين حول المرفأ محل عناصر الميليشيا ومركزوا حول الحوض الخامس في المنطقة. وقال المتحدث باسم الجيش اللبناني في مركز القيادة العامة لهذه القوات في الكرتينا والجبلور للمرفأ ما لم يعد لدى تواجده عسكري في مرفأ بيروت. وأوضح مصدر في وزارة الدفاع ان انتشار الجيش يعود الى المفاوضات المتواصلة الأخيرة التي كانت جارية مع القوات اللبنانية والتي انضمت عن التوصل الى اتفاق.

ومن ناحية أخرى أشار المتحدث في القوات اللبنانية الى ان منطلقاته تتمحور حول مشكلة جميع لثرائه غير الشرعية. كما تابع الجيش اللبناني اسس عملية إزالة الانقاض عند خط التفاس الذي ظل يفسل العاصمة الى شطرين منذ أكثر من ١٥ عاماً.

في غضون ذلك استمر الحشد والتربس سيطر على معظم مناطق الجنوب اللبناني والبقاع الغربية المخاضية للشرط الحدودي للحد من الجنوب لبنان وذلك بعد الحشود العسكرية التي شهدتها المنطقة والقطاعات الجوية التي قام بها الطيران العادي في اجرائها.

وقد قامت قوات الاحتلال الاسرائيلي اسس بعدة عمليات استطلاع برية شاركت فيها طائرات ميكروبيت عسكريان من طراز -



جنود لبنانيون يزيلون أسلحة الألغام من الطريق الواقع بين بيروت الغربية والشرقية خلال انتشارهم في منطقة الخط الأخضر ببيروت.

# الاحتلال الإسرائيلي في الجنوب

ف ب - بالاقمار الصناعية

# الزعيم الشاذلي الجديد يصدر عفوا عاماً ويتعهد بضمان حرية الصحافة والعبادة والأحزاب

## تحرركات مشبوهة لجماعة عويدي شمال تشار

تشار - لاجوس - باريس - الوكالات: أصدر الزعيم الشاذلي الجديد الرئيس ديمى اصغ عفوا عاماً ودعا للعارضة القضائية في المنفى للمردة الى البلاد وحل كافة المشاكل والخلافات بالطرق الديمقراطية متعهداً بضمان حرية الصحافة والعبادة والأحزاب ومتيحاً الرئيس المخلوع حسن جري باستئناف المواطنين وممارسة الديمقراطية.

في غضون ذلك رحبت الحركة الشعبية بخبرين شاذلي المعارض للثوار جري بخبرين جري رئيساً جديداً لتشار وأيدت انتشاره لتعاون مع حكومتها فيما تختار لثمة. عن تحركات مشبوهة لزعيم الرئيس لاجوس جويدي في شمال تشار.

كان موضع خلاف مع ليبيا وشال انشا سفارة عن وحدتها الوطنية ووحدة الأرض الاقتصادية داخل حدودها التي يرتكزها عن عبد الاستعمار.

وتل راديو صوت اميركا عن الرئيس الشاذلي المؤقت تعهده بإقامة الديمقراطية في شتة ان الديمقراطية السياسية كما تعهد بحرية الصحافة والعبادة والأحزاب.

وتل راديو اميركا عن ديمى وجه انتقاداً لاذعاً لحكومة الرئيس المخلوع حسن جري واتهمه بممارسة الديكتاتورية واضطهاد المواطنين حتى الموت.

ونقل الزعيم الشاذلي الجديد زبدا من الدعة امير حيث أعلنت الحركة الشعبية تحرير تشار. المناوئة للرئيس السابق استعداءاً للتفاوض مع حكومة ديمى.

وجاء في بيان صدر امير عن الحركة لاجوس ان الحركة -تستقبل بارونياح تشارين الرئيس ديمى رئيساً جديداً للشاذلي لها والتعاون معها.

على صعيد آخر اشار وزير الخارجية الفرنسي روتن بوشا امير ان وجود تحركات مشبوهة في شمال تشار حيث قد يكون الممثل جويدي عويدي جج عددا من الرجال ضد الرئيس الشاذلي الجديد ايريس ديمى.

وشال الوزير ختال اجزاء مجلس الوزراء ان فرنسا ستابع هذا الوضع باهتمام بالغ.

واتل دوما وصول انباء عن تهديدات وديوات في الجنوب ايضا وكذلك في الشمال حيث جج جويدي عويدي عدا من الرجال دوما على ما يدعى بالتحرك.

واتل دوما ان تشار تشار بارونياح ايريس ديمى رئيس تشار الجديد ايريس ديمى ديمى بصريحاً باعبادة ايريس ديمى وخشوصاً بصريحاً يؤكد اعترافه بانه باعبادة على عاتقات جديدة واتحاد تعاون جيد مع فرنسا.

# طعن شرطيين اسرائيليين بالكناكين في الناصرة

## مواجهات ساخنة في القدس ورام الله ونابلس

القدس المحتلة، عمان - الوكالات: اتسع نطاق المواجهات بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال اسس ليصل الى مدينة الناصرة في شمال شرق فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ حيث طعن شرطي فلسطيني بسكين فيما استمرت المواجهات البطولية في مدن فلسطين الأخرى في الضفة الغربية وقطاع غزة وعلى الإخص القدس ورام الله ونابلس.

واصيب الشاب طائر عطا ١٦ عاماً من مخيم طوكرم بعيار مطاطي في الرأس من مخيم جباليا مما ادى الى اصابته بجروح ورضوض.

واستقلت قوات العدو ثلاثة مواطنين من سكان بني سهيلة اسس الأول يدعى وجود سكان يسيرايرهم. وعثر سماء اسس الأول على جثة المواطن حسن سلامة الدريسي ٢٢ عاماً من سكان بني سهيلة جثة مائة في مدينة بيت لبيب.

واضعت قوات الاحتلال منازل عدد من المواطنين يوم اسس الأول في مخيم جباليا وذلك في أعقاب لقاء إيجابية حافلة على نورية عسكرية.

ولا يزال خطر التجول مفروضاً على مخيم الشاطئ اليوم الثاني على التوالي.

واصب الشاب طائر عطا ١٦ عاماً من مخيم طوكرم بعيار مطاطي في الرأس من مخيم جباليا مما ادى الى اصابته بجروح ورضوض.

واستقلت قوات العدو ثلاثة مواطنين من سكان بني سهيلة اسس الأول يدعى وجود سكان يسيرايرهم. وعثر سماء اسس الأول على جثة المواطن حسن سلامة الدريسي ٢٢ عاماً من سكان بني سهيلة جثة مائة في مدينة بيت لبيب.

واضعت قوات الاحتلال منازل عدد من المواطنين يوم اسس الأول في مخيم جباليا وذلك في أعقاب لقاء إيجابية حافلة على نورية عسكرية.

ولا يزال خطر التجول مفروضاً على مخيم الشاطئ اليوم الثاني على التوالي.



مقتادرون فلسطينيون يرفعون الاعلام الفلسطينية في مظاهرة قاموا بها في مدينة رام الله بالضفة الغربية أمس.

# اسرائيل لن تقدم تنازلات في الضفة والقطاع أو هضبة الجولان

عمان - ن: جدد ديمى ليفي وزير خارجية العدو الاسرائيلي رفض حكومته تقديم اي تنازلات بشأن الأراضي العربية المحتلة سواء في الضفة الغربية وقطاع غزة او في هضبة الجولان. وتل راديو الاسرائيل عن ليفي قوله ان كلمة له اسس أمام الكونغرس الاسرائيلي ان حكومته لا تطرح اي شروط مسبقة للتفاوض مع اي دولة في المنطقة وانها مستعدة لبدء مفاوضات فورية في اي وقت.

ومن جهة ثانية نسب الراديو في اناعة التي التقت في عمان الى ايهامو ابن اهارون مدير عام ديوان رئيس حكومة العدو الاسرائيلي القول ان حكومته مستعدة لاستئناف اساء بالوجود السلمي في اي وقت كان. وزعم بان اسرائيل لن تستقبل اية ذريعة لعدم معالجة مشاكل الشرق الأوسط.

وكشف ابن اهارون النقاب عن ان اسحق شامير رئيس الحكومة الاسرائيلية سيعرض خلال اجتماعه مع الرئيس الاميركي جورج بوش في واشنطن الأسبوع المقبل أفكاراً حول سبل تنفيذ ما وصفه ببرنامج اسرائيلي للسلام في المنطقة والتي تقوم حسب قوله على اجراء انتخابات وحكم ذاتي في المناطق المحتلة ووضع حد لحالة الحرب في الشرق الأوسط.

# بيوش ايريس، ستنالوجو - الوكالات:

اعلن وزير الخارجية الاجنثيني خوليو امير فيديرو ان حكومته قررت مساء اسس الأول إلغاء حالة الطوارئ التي أعلنها الرئيس كارلوس مدم لمواجهة التمرد العسكري الذي تمكنت قوات الجيش من اخماده بينما وقع انجازان في العاصمة بيوش ايريس اسس فيما كانت الاجنثيني تستعد لاستقبال الرئيس الاميركي جورج بوش الذي وصلها اسس.

وكان الجيش الاجنثيني قد قضى على حركة التمرد التي استمرت لمدة ١٦ ساعة يوم الثلاثاء الماضي وقادها ضباط مؤيدون للرئيس المخلوع السابق العقيد محمد زين الدين.

وبالتالي فإن حالة الطوارئ التي أعلنها الرئيس مدم وانتهى الكونجرس الاجنثيني لم يدم أكثر من ٢٤ ساعة وجاء بعدها قبل زيارة الرئيس بوش لاجنثيني باربع وعشرين ساعة وذلك في اطار جولته في عدد من دول اميركا اللاتينية.

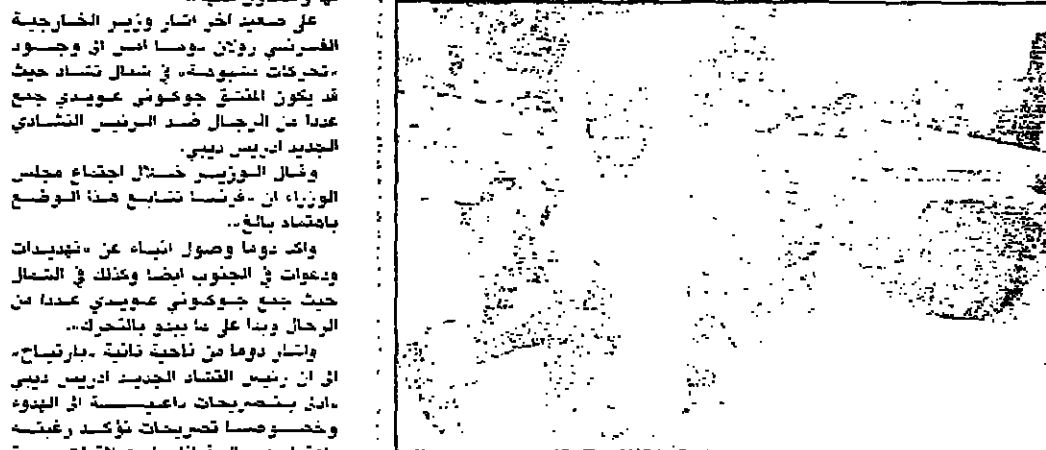
وتل انباء ان انجازان وقعا اسس في مؤسستين تشابيتين لحرف تشيس مناهجان الاميركي في بيوش ايريس وذلك قبل ساعات من وصول الرئيس جورج بوش.

وقد وقع هذا الاعتداء اللذان لم يؤدبا سوى الى وقوع خسائر مادية بالرغم من

# غالي يؤكد موقف مصر من القضية الفلسطينية

القاهرة - الوكالات: أكد وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الدكتور بطرس غالي خلال لقائه مع نائب وزير الاسكان الاسرائيلي الحاجم الامرام رافيتش الذي يزور القاهرة حالياً على ضرورة العمل للتوصل الى سلام عالمي في الشرق الأوسط.

وفي أعقاب لقائهما صرح غالي للمصافيين بأنه أكد لحاجمه رافيتش زعيم حزب يميني الحزب «رؤية الثورة» السنيي المتطرف ان «اعتماد مصر بفضية الخليج ان يكون على حساب



حشود سادات من الموالين لعائد الفتردين ايريس ديمى يقف اسس لحراسة محل مع ميادة رئيس الدولة الجديد في العاصمة تشارينا.

# اعتقال سادات في محاولة لاعتقال

استشار - روتن: مات يوم راديو انباء اجنثيني انشا خطط مبردة للعباء به التبر الماضي والتم القبض على عدد لا يحصى من الاشخاص فيما تد يكون احدث علامة على التوترات العرقية في البلاد.

وسال وزير الامم محمد الامين ولد احمد لاربيو رئيسا الدولي ان معظم الذين اعتقلوا بسبب ارتكاب الذي كان مخططاً له يوم ٢٦ من الشهر الماضي اعضاء في القوات البحرية والوحدات التي تتألف من ٥٠٠ فردا واخرون من وحدات الجيش.

واضاف الوزير ان الفلسطينيين اعتروا بتمسك اوامرهم من السنغال مشيراً الى انهم سيخاضون محاكمة عادلة.

وتل راديو برسا دولي عن منظمة العفو الدولية تشارنا ان معظم الذين اعتقلوا منذ منتصف الشهر الماضي من جماعة عرقية سوداء. فختصر غير الحدود من السنغال.

وقال النورين بين الجنوبيين السود والعرب الذين يقيمون على موريتانيا قد تحول الى اعمال عنف عدة مرات في السنوات الطيلة الماضية.

وتقول منظمات لحقوق الإنسان ان عشرات الاف من الموريتانيين السود قد طردوا من البلاد وقال تقرير منظمة العفو ان شبه اعضاء الماضي ان الحكومة بدأت حملة غير معلنة عن التبرانيين السود. ووصلت عديلات التل والتمتع واختفاء الأشخاص الى مستوى غير مسبق.

# المنارحة السخالية تختار مرشحها للرئاسة

## استاء عن طلب لرتداد اللجوء السياسي

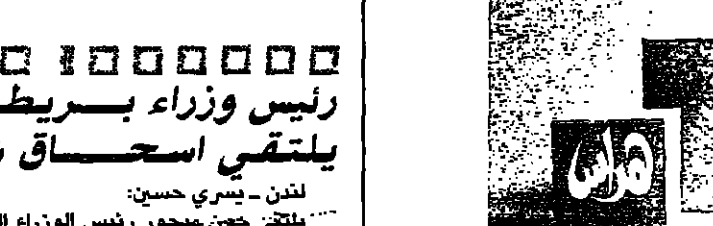
السبت للتل لجراء انتخابات رئاسية خلال ٩٠ يوماً من بداية تشرين. وفي غضون ذلك ذكرت تقارير ان ارشاد الذي تولى رئاسة البلاد منذ عام ١٩٨٢ قد طلب حق اللجوء السياسي من سائر جنجيتين على الاقل في العاصمة الجبالية في الوقت الذي حاصر فيه اللاجئ من الجباليين مطار العاصمة انتع مغارته.

ومن جانب آخر ذكرت مصادر



مئات الاف من مواطني بنجالايش اندفعوا الى الشوارع اسس ابتهاجا باستقالة الرئيس حسين محمد ارشاد.

# سيدتي المطبخ العصري يحتاج إلى كل هذه الأشياء



صانعة الطعام فلينس من ماركات Philips



سيدتي لماذا تظنين نفسك عناء شراء أجهزة متعددة، بينما يمكن لصانعة الطعام فلينس سطور ماستر ان تقوم بعدة عمليات تسيل عليك ما ترغب الطهي ان صانعة الطعام فلينس سطور ماستر يمكنها ان تقوم ب١٦ عملية لتجهيز الطعام بالإضافة الى ان هذا الجهاز العجيب مصمم بطريقة عصرية حيث يحتفظ بكل الملحوظ اللازمة جميعه خلفه بطريقة محكمة ومنظمة

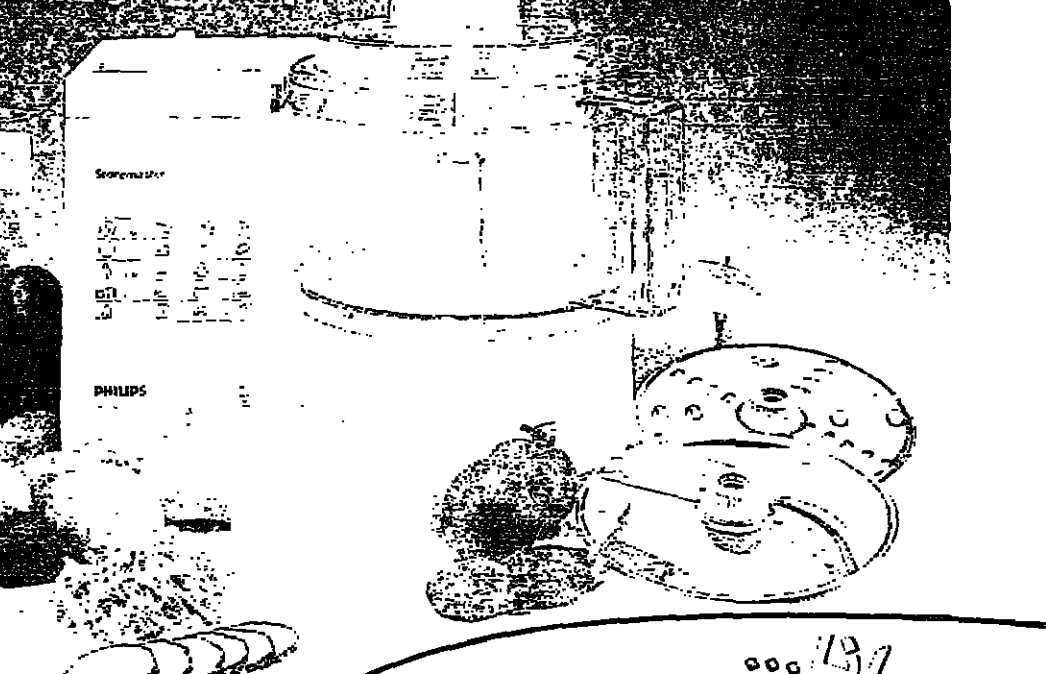
فلينس سطور ماستر تعددت الوظائف والجهاز واحد

الغريب يحظر اضرايا عاما لتقنيات العمالية

# سيدتي المطبخ العصري يحتاج إلى كل هذه الأشياء



صانعة الطعام فلينس من ماركات Philips



سيدتي لماذا تظنين نفسك عناء شراء أجهزة متعددة، بينما يمكن لصانعة الطعام فلينس سطور ماستر ان تقوم بعدة عمليات تسيل عليك ما ترغب الطهي ان صانعة الطعام فلينس سطور ماستر يمكنها ان تقوم ب١٦ عملية لتجهيز الطعام بالإضافة الى ان هذا الجهاز العجيب مصمم بطريقة عصرية حيث يحتفظ بكل الملحوظ اللازمة جميعه خلفه بطريقة محكمة ومنظمة

فلينس سطور ماستر تعددت الوظائف والجهاز واحد

الغريب يحظر اضرايا عاما لتقنيات العمالية















## رياح التغيير في دوري الماراتون الكروي بني ياس والتوصل أهم لقاءات اليوم الأهلي يستفيد من نتائج الآخرين

كتب - علاء اسماعيل:  
تعود مرة أخرى إلى دوري الماراتون الكروي بعد راحة أسبوع أمضتها الفرق في تصعيد الجراح وإصلاح الإخفاة والاستفادة من الدوي، وتعود للمباريات وقد تغيرت مواقع الفرق فبعد أن تصدر بني ياس المسابقة عدة أسابيع، تبادل الشباب اللقب معه وتقدم الاهل للمركز الثاني بدلا من الوحدة. وحدث تقدم وتأخر لفرق الوسط وللخروج ويأتي الأسبوع السابع يحمل معه الجديد فتلحق اليوم أربع مباريات أهمها على الإطلاق تلك التي ستقام في ملعب بني ياس وتعاقل معنا.



بني ياس يستضيف الوصل اليوم في أقوى مباريات الأسبوع السابع وهي تتسابق في لعبتها مع مباراة النصر مع الشباب الضاربة التي ستقام غدا، ولكن لقاء اليوم صعب لعل الفريقين فالتصنيف سقط من المركز الأول إلى الخامس بشكل مفاجئ بعد هزيمة مشهدة أمام عجمان، وورصيد حاليا ٨ نقاط بفارق نقطتين فقط عن الأول ويلعب اليوم في جعبته عدة عوامل مشجعة أولها اللعب فهو من الفرق القليلة التي تجد على ملعبه، ولذا في الرغبة في التعويض والعودة مرة أخرى إلى القمة.

بني ياس يستضيف الوصل اليوم في أقوى مباريات الأسبوع السابع وهي تتسابق في لعبتها مع مباراة النصر مع الشباب الضاربة التي ستقام غدا، ولكن لقاء اليوم صعب لعل الفريقين فالتصنيف سقط من المركز الأول إلى الخامس بشكل مفاجئ بعد هزيمة مشهدة أمام عجمان، وورصيد حاليا ٨ نقاط بفارق نقطتين فقط عن الأول ويلعب اليوم في جعبته عدة عوامل مشجعة أولها اللعب فهو من الفرق القليلة التي تجد على ملعبه، ولذا في الرغبة في التعويض والعودة مرة أخرى إلى القمة.

اما الوصل فما زال امره محيرا. تارة يقدم لمحات ذكريا يعرضه السابحة، وتارة يتبعدها كثيرا عنها ويقعد النقاط المهمة. ومع ذلك فالوصل لا يستهان به فورصته ٨ نقاط وكانت لخبر مبارياته بلعبه التعادل مع الخليج، وهمة الوصل اليوم صعبة أمام بني ياس لكن خسارته لن تكون سببا على الإطلاق. وفي اعتقادنا ان التعادل امر وار.

### سبب اصابتها اجاسي يستحب من بطولة الجائزة الكبرى

انسحب لاعب التنس الاميركي اتريه اجاسي من بطولة كأس الجائزة الكبرى للتنس بسبب إصابة لكتفه به. وكان اجاسي قد أعلن من قبل مقاطعة البطولة ثم تراجع بعد تهديد بمقاضاته. وكان قد انسحب امام الاسترالي دارين كاهيل خلال المباراة كانت بمثابة تحصيل حاصل في فريدي نهائي كاس فينيتز حيث كانت الولايات المتحدة متقدمة ٣/٠ صفر. وتم تشخيص إصابته وقتها على انها تمزق في عضلة أسفل عضلة الصدر الا ان وكيل اعماله قال امس الاول انه تبين ان الإصابة عبارة عن تمزق في احد عضلات الصدر.

### الجزيرة مع اهلي الفجيرة

الجزيرة الجريج جديلاقي اهل الفجيرة اليوم واللقاء جاء صعبا فالخسارتين اللتين لحقتا به من الوصل ثم المشاركة ميطا به الى المركز الحادي عشر وهو ملا يتناسب مع امكانيات الفريق وما يتفق عليه قبل واثنا الاسبوع، لذلك فالفريق اليوم ليس ضروريا فحسب بل مطلوب جدا لرفع معنويات اللاعبين. اما اهل الفجيرة فما زال يحصد النقاط بانتظام ويملك ١٦ نقطة من ١٦ مباراة ويحتل المركز العاشر بفارق ٤ نقاط عن الاول فقط واللقاء قد ينتهي بالتعادل.

### الملك: ستاد الاهلي

الملك: ستاد الاهلي الفجيرة الموعود: الرابعة ٥٠ دقيقة الشعب مع عجمان

## بطولة كأس راشد الكروية تعادل المنطقين الخامسة والثانية ٢/٢

في اطار منافسات بطولة كأس راشد الكروية التي ينظمها المجلس الرياضي بشرطة دبي جرت مساء امس المباراة الرابعة في المسابقة والتي انتهت بتعادل فريق المنطقة الخامسة (ب) والمنطقة الخامسة ٢/٢ بعد مباراة تقاسم شوطينها الفريقيان. بعد انتهاء الشوط الاول بالتعادل ١/١.

وقبل نهاية المباراة برجع ساعة لفرق المنطقة الخامسة (ب) عدة هجمات العرب من تسجيل الهدف للشباب واستطاع فريق المنطقة الخامسة لمرسان هدف التعادل قبل نهاية الشوط بخمس دقائق بفضل مجهودات اللاعب للتعلق عيروس باعولي.

### غيا اجتماع الاتحاد الاسيوي لكرة الطاولة

تبدأ في يوم غد الجمعة اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي لكرة الطاولة والتي يمثل فيها الامارات حليها الهادي امين وحسن احمد وليد الطاولة ومحمد ثاني الدين الحارثي وكانت فعاليات البطولة تستمر لاسبابا قد انتهت مساء امس فبدأت المباريات قبل الافتتاح.

## تقديرا من الاتحاد الياباني احمد بن سعيد يمنح ارفع درجات الكاراتيه ٤ دولة تشارك في بطولة العالم بسبدي



الشيخ احمد بن سعيد التزم رئيس دائرة الشبان بدبي ومعه اثنين من مدعي اللير العام يشلمان درجات الكاراتيه الخامسة من محمد خيس مثل الاتحاد الياباني الدولي للكاراتيه.

احدى الاتحاد الياباني الدولي للكاراتيه الذي يشرف على بطولة العالم التي تقام في دبي خلال الشهر الجاري، اثنين من ارفع درجات الكاراتيه، للشيخ احمد بن سعيد المكتوم رئيس دائرة الشبان بدبي. ومعه اثنين من مدعي اللير العام.

وفي احتفال خاص اقيم في مطار دبي الدولي، قام محمد خيس ممثل الاتحاد الذي يتسلم بطولة العالم بتقديم درجة «دان» الشرفية الخامسة في الكاراتيه، لكل من الشيخ احمد بن سعيد الذي هو ايضا رئيس اتحاد الامارات للكاراتيه ومحمي الدين بن هادي.

والشيخ احمد بن سعيد، وهو نائب المدير العام للدورة، على قرار سوق دبي الحرة باستضافة بطولة العالم للكاراتيه لعام ١٩٩٠ وقال «ان اقامة بطولة للكاراتيه في دولة الامارات العربية تعزز هذه الرياضة في منطقة الخليج بأكمله».

تجدر الإشارة الى ان بطولة العالم للكاراتيه التي تجتمع للمرة الاولى في الشرق الأوسط، عددا من لاعبي الملايين الدوليين تقام برعاية سمو الشيخ محمد بن راشد التكموم وزير الدفاع في صالة نادي النصر الرياضي في الفترة من ١٩ - ٢١ ديسمبر الجاري.

وتشارك في هذه البطولة ٤٠ دولة هي الامارات، اليابان، سوريا، إنجلترا، إيطاليا، كولومبيا، إسبانيا، أستراليا، الأرجنتين، اليونان، سلطنة عمان، استراليا، كوستاريكا، الفلبين.

## الشباب ينجح في الاتفاق مع الفيصل اداء مباراتي البطولة الاسيوية بسبدي



الذهاب والاياب، صرح بذلك خالد فارس امين سر نادي الشباب عقب اتصال هاتفي مع سادى الفيصل واصفان ان الاخوة الاثنيين رحبوا ببلدية رغبتنا في اقامة المباراتين على ملعبنا في دبي واكسوا على حضورهم بعد ان اتفقت على تعديل طيف في المواعيد التي اقترحتها بحيث تقام المباراتين يومي ٦ يناير و١٢ يناير الجاري بدلا من ٨ و ١١ يناير حسب اقتراحنا السابق.

وتلقت نادي الشباب موافقة نادي الفيصل السعودي على اداء مباراتي تصفيات بطولة الاتحاد الاسيوية باطل الكؤوس في دبي بدلا من

### انتداب مدير نادي الشباب لوزارة الشباب لمدة شهر

وافق مجلس ادارة نادي الشباب على انتداب محمد حبيب ملياني المدير التنفيذي للنادي وذلك للعمل بوزارة الشباب لمدة شهر واحد اعتبارا من امس وذلك في اطار التعاون المشترك بين وزارة الشباب مع المؤسسات الرياضية بالدولة.

## الجزيرة الحمراء يسعى لمواصلة انتصاراته والذيد يحاول اللحاق بركب الفرق

كتب - محمود شلبي:  
تطلق اليوم مباريات الاسبوع الخامس بدوري اندية الدرجة الخامسة لكرة القدم حيث تقام المباراة الثالثة لفرق الدرجة الخامسة وهي الجزيرة الحمراء والذيد في لقاء صعب. الجزيرة الحمراء تحتل المركز الثالث بفارق ٣ نقاط عن الاهل، والذيد يحتل المركز الخامس بفارق ٥ نقاط عن الاهل.

### الذيد في دوري الدرجة الثانية

وقد اشتدت المنافسة خاصة بعد صخرة بعض الفرق وسعيها للتغلب على المصاعب التي صاغت في الاسابيع الاولى لاسيما فرق الذيد ويدا والعروبة ومن المتوقع ان يشهد الاسبوع الخامس تغيرات واضحة في ترتيب الفرق وارتفاع ملحوظ في المستوى الفني بعد ان اتفقت الصورة تماما وظهرت كل اوراق اللاعبين ونحوهم بعض الفرق في صلب المنافسة ومنها الجزيرة الحمراء وحتا.

### الذيد في دوري الدرجة الثانية

وتجدر الإشارة الى ان بطولة العالم للكاراتيه التي تقام في دبي خلال الشهر الجاري، اثنين من ارفع درجات الكاراتيه، للشيخ احمد بن سعيد المكتوم رئيس دائرة الشبان بدبي. ومعه اثنين من مدعي اللير العام.

### الذيد في دوري الدرجة الثانية

وقد اشتدت المنافسة خاصة بعد صخرة بعض الفرق وسعيها للتغلب على المصاعب التي صاغت في الاسابيع الاولى لاسيما فرق الذيد ويدا والعروبة ومن المتوقع ان يشهد الاسبوع الخامس تغيرات واضحة في ترتيب الفرق وارتفاع ملحوظ في المستوى الفني بعد ان اتفقت الصورة تماما وظهرت كل اوراق اللاعبين ونحوهم بعض الفرق في صلب المنافسة ومنها الجزيرة الحمراء وحتا.

### الذيد في دوري الدرجة الثانية

وتجدر الإشارة الى ان بطولة العالم للكاراتيه التي تقام في دبي خلال الشهر الجاري، اثنين من ارفع درجات الكاراتيه، للشيخ احمد بن سعيد المكتوم رئيس دائرة الشبان بدبي. ومعه اثنين من مدعي اللير العام.

### الذيد في دوري الدرجة الثانية

وقد اشتدت المنافسة خاصة بعد صخرة بعض الفرق وسعيها للتغلب على المصاعب التي صاغت في الاسابيع الاولى لاسيما فرق الذيد ويدا والعروبة ومن المتوقع ان يشهد الاسبوع الخامس تغيرات واضحة في ترتيب الفرق وارتفاع ملحوظ في المستوى الفني بعد ان اتفقت الصورة تماما وظهرت كل اوراق اللاعبين ونحوهم بعض الفرق في صلب المنافسة ومنها الجزيرة الحمراء وحتا.

## ذروة سجاير الكنج سايز من دنهيل



كان للكنية المقام الاول دائما في نظر خبراء توليف دنهيل جودة لا يد للحفاظ عليها باعتبارها جزءا لا يتجزأ من تقاليد دنهيل الاصيلية. واليوم، يتم الحفاظ على نكهة دنهيل كنسج سايز وتبغها الطراز بورق معدني رقيق، طريقة لم تكن معروفة في زمن الغريد دنهيل. ان بعض الامور تتغير فعلا، ولكن لتحقيق ما هو افضل فقط.

### للذوق السليم دائما

الخطوط - صلاح ذهيب:  
يقتصر ان تكون قد غامرت الخطوط فجر اليوم الخميس بعدة المنتخب السوداني لكرة القدم في طريقها الى زنجبار وستنهي لعبتها يوما في انيس ايليا ومن ثم تغلق الى زنجبار وتتكون البعثة من ٢٥ شخصا منهم ١٩ لاعبا و ٦ اخصائين واللاعبون الذين وقع عليهم الاختيار هم: خشان خضر وعيسى هاشم، طارق احمد ام وعامل عيشة، وشار منصور وعصام عوش والصادق محمد ويكسيا وعصام بلاتيني وعيسى صباغ الدين وعبدالله دالوريه وجعفر سليمان مكي وفتح الرحمن سائق ومنصور زكي والرجح مصطفى وعادل عبا.







